

人間文化プログラム

平成25年度卒業生

論文名
宮崎駿と原作について
第二次世界大戦下の日本におけるスローガン
輸血、献血の歴史と今後の課題～輸血、献血に対する違和感と必然性～
菊人形の研究
球体関節人形の美学的考察—身体性という視座から—
日本における国際芸術祭～サイト・スペシフィック・アートに注目して～