

平成 27 年度 広島大学 教育学部第四類(生涯活動教育系)音楽文化系コース

一般入試(前期・後期日程) 実技検査実施要項

前期

次の①②を受験してください。

① コールユーブンゲンの視唱(大阪開成館発行, No. 48-85 から 1 曲を当日指定します)

② 以下の A 又は B から 1 種目を選択してください。

A 演奏 下記より一つを選択してください。

- ・声楽：自由曲を 1 曲
- ・ピアノ：L. v. Beethoven ソナタ第 1 番へ短調作品 2 の 1 から第 27 番ホ短調作品 90 までの 27 曲より，ソナタ形式による任意の楽章を 1 曲
- ・ヴァイオリン：任意のヴァイオリン協奏曲より急速楽章を 1 曲
- ・その他の楽器：自由曲を 1 曲

B 作曲 当日与えられたモチーフによるピアノ小品の作曲(試験時間は 2 時間)

注意

(1) ①のコールユーブンゲンについては，固定ド唱法又は移動ド唱法で歌ってください。

(2) ②A の演奏について

*受験する楽器の種類は問いません。ただし，ピアノ，電子オルガン，ティンパニ，マリンバ以外の楽器は各自持参してください。

なお，電子オルガンはヤマハステージア ELS-01C 又は EL-900m，マリンバは KOROGI1500F 又はヤマハ YM-400C を使用していただきます。

*受験する曲の楽譜を提出してください。

なお，声楽で受験する場合は実際に演奏する調の楽譜(ピアノ伴奏付)，器楽のうち管弦打楽器で受験する場合はパート譜のみ提出してください(楽譜には氏名，高校名等，個人が特定される内容は記入しないでください)。

*声楽以外は無伴奏で演奏してください。

なお，声楽の伴奏は大学で担当します。

*器楽で受験する場合は，繰り返しを省略してください。

*演奏は暗譜とします。

(3) 受験楽器と入学後開講される授業科目は必ずしも対応していません。

(4) 実技の集合時刻，場所等については受験票送付時に通知します。

(5) 試験当日は上履きを持参してください。

(6) 試験当日は 15 分間の練習時間を設けます。

後期

次の①②を受験してください。

- ① 平成 20 年 3 月告示中学校学習指導要領に記載されている任意の歌唱共通教材 1 曲の弾き歌い
＜対象とする曲目＞

「赤とんぼ」三木露風/作詞 山田耕筰/作曲, 「荒城の月」土井晩翠/作詞 滝廉太郎/作曲,
「早春賦」吉丸一昌/作詞 中田章/作曲, 「夏の思い出」江間章子/作詞 中田喜直/作曲,
「花」武島羽衣/作詞 滝廉太郎/作曲, 「花の街」江間章子/作詞 團伊玖磨/作曲,
「浜辺の歌」林古溪/作詞 成田為三/作曲

- ② 以下の A 又は B より 1 種目を選択してください。

A 演奏 声楽又は任意の楽器による自由曲を 1 曲

B 作曲 当日与えられたモチーフによるピアノ小品の作曲 (試験時間は 2 時間)

注意

- (1) ①の弾き歌いについて

* 伴奏楽器は任意とします。ピアノ, ギター, アコーディオンなど, 楽器の種類は問いません。

* 使用楽譜は任意とします。原譜, 簡易伴奏譜, コード伴奏譜, 自作伴奏譜など, 形式は問いません。

なお, 出願時に使用する楽譜を提出してください (楽譜には氏名, 高校名等, 個人が特定される内容は記入しないでください)。

* 1 番の歌詞のみ歌ってください。

* 楽譜を見ながら演奏しても構いません。

- (2) ②A の演奏について

* 受験する楽器の種類は問いません。ただし, ピアノ, 電子オルガン, ティンパニ, マリンバ以外の楽器は各自持参してください。

なお, 電子オルガンはヤマハステージア ELS-01C 又は EL-900m, マリンバは KOROGI1500F 又はヤマハ YM-400C を使用していただきます。

* 受験する曲の楽譜を提出してください。

なお, 声楽で受験する場合は実際に演奏する調の楽譜 (ピアノ伴奏付), 器楽のうち管弦打楽器で受験する場合はパート譜のみ提出してください (楽譜には氏名, 高校名等, 個人が特定される内容は記入しないでください)。

* 声楽以外は無伴奏で演奏してください。

なお, 声楽の伴奏は大学で担当します。

* 器楽で受験する場合は, 繰り返しを省略してください。

* 演奏は暗譜とします。

- (3) 受験楽器と入学後開講される授業科目は必ずしも対応していません。

- (4) 実技の集合時刻, 場所等については受験票送付時に通知します。

- (5) 試験当日は上履きを持参してください。

- (6) 試験当日は 15 分間の練習時間を設けます。