

# 新しい 知の 探求



文学部

SCHOOL OF LETTERS,  
HIROSHIMA UNIVERSITY  
2024-2025



広島大学



# 文学部への招待



文学部長

安嶋 紀昭

## 文学部ならではの学問へのいざない

人と人の触れ合いが文化を育むのだとすれば、文学部における諸分野はその触れ合いそのもの、いわば「人間」を分析する学問と言えるでしょう。0と1だけでは尽くせない世の中において、言葉を基とする文学・語学・思想・歴史はもちろん、環境や遺物等も含めた有形・無形の人の営みについて、文献やフィールドワークを通して資料を集め、その行間を読み解き、意義を考える。皆さんの生涯にわたって糧となる、その力を醸成するのが文学部です。

皆さんが広島大学に入学なさったら、私たちは皆さんを単なる学生としてではなく、一緒に文学部の学問を志す仲間としても大切にしたいと思っています。皆さんに対する教育の内容は、学界の誰かが言っていることの受け売りではなく、教員各自が自ら調べ、自ら考えるという日々の研鑽を集積した結晶です。そして、文学部の教員の学問に対する旺盛な情熱と、謙虚かつ真摯な態度もまた、皆さんに対する熱いメッセージに他なりません。大学という最高学府での学問とはいかなるものか、皆さんには私たちの背中を見てこそ知ってもらいたいのです。

さて、文学部は6コース16専門分野から構成されています。中には高校時代にめぐり逢うことのできなかった分野も含まれていますから、1年次に開講される入門科目をいくつも受講して、興味の輪を拡げてみましょう。新しい発想は、多様な知識の量と好奇心の大きさから生まれる、といっても過言ではありません。そうして、原則として2年次に進級する際にいずれかの専門分野を選択し、3年次が終わる頃までに、その分野の専門的知識や技能を、講義・演習・実習といった授業を介して着実に涵養していきます。

授業には、皆さんが主体的に関わる要素がたくさん含まれています。講義科目でも質問は大歓迎ですし、演習は皆さんが調べたことを発表したり、熱い討論を交わしたりする場です。実習には、現地でのフィールドワークを取り入れている分野もあります。学問の過程で皆さんは、「それは本当か」という疑問の壁に何度も突き当たることでしょう。大学は学び習うところではなく、問うことを学ぶ場所です。自分で情報を収集し、自分の頭脳で考える。皆さんの研鑽を荒れ狂う大海原での航海にたとえるならば、私たち文学部の教員は、最良の羅針盤となることを宣言します。そして、舵を操るのは、あなたです。

皆さんは4年次で、文学部での学問の集大成として、卒業論文執筆に取り組むことになります。時には書けない苛立ちに苦しみつつも、しかし皆さんの先輩たちがそうであったように、ついにはあなた独自の論説を立ち上げるのです。その間、就職活動や公務員試験の準備など、しなければならない事柄にも迫られますが、自分で選んだ論文のテーマはいつも頭の隅を占めていますから、書き上げた時の震えるような感動もまた皆さんのものです。それをさらに深く探究し、もっと高みに達したくて、大学院に進学する先輩たちもたくさんいます。研究テーマは、尽きることがありません。皆さん、広島大学文学部で、私たちとともに、あなた自身の才能を磨き上げようではありませんか。私たちは、皆さんの熱い問いかけを待っているのです。

# コース(主専攻プログラム)紹介

## ≫ 哲学・思想文化学コース

現代社会の急激な変化は、伝統的な価値観を動揺させ、人々に不安と混迷をもたらしています。現代に錯綜する多様な価値観は、世界観・人間観・生命観・社会観・自然観等の視点から問い直されなければなりません。本コースでは、西洋哲学、インド哲学・仏教学、倫理学、中国思想文化学それぞれの文献学的方法を踏まえて各思想文化を深く理解していくとともに、応用哲学の実践的・横断的な研究を通じて、人間存在の普遍的な問題、現代社会の新たな問題を考察していきます。



## ≫ 歴史学コース

世界を揺るがす民族問題や環境問題が示すように、現在では一国の単位や従来の研究の枠組みにとらわれない学問の推進が求められています。本コースでは、日本を含む世界各地の歴史的な個性とともに、これらの地域・国を世界的関連性のもとで捉えることを重視し、総合的・多面的に歴史の実証的追究を行います。このため、伝統的な文献史料の分析に加えて、フィールドワークやコンピュータを利用した教育研究を行います。



## ≫ 地理学・考古学・文化財学コース

本コースでは、地球表面上に展開する多様な地表圏文化（景観、集落、遺跡・遺物、文化財）を、地形・気候などの自然地理環境や社会経済環境と有機的に関連付けて、学際的・総合的に把握することを目指します。そのための方法として、地域調査や地形調査、遺跡発掘や考古資料分析、文化財の調査や保存修復といったフィールドワークを重視します。さらに今日、世界的課題となっている文化遺産や自然遺産の保護、地球環境問題などにも対応できる教育と研究を行います。



## ≫ 日本・中国文学語学コース

本コースでは、つねに密接な関わりあいを持ち続けてきた日本と中国の文化事象を研究対象とします。日本においては千数百年、中国においては数千年におよぶ長い歴史の中で生み出された多様な文化遺産のうち、主に記述された言語資料を取り上げて、文学・語学の視座から精密に読み解き、深い考察を加えます。また、両者を総体として大きな視座で捉え直すことで、東アジア文化のアイデンティティの解明とその確立に貢献することを目指します。



## ≫ 欧米文学語学・言語学コース

本コースでは、英米文学語学、ドイツ文学語学、フランス文学語学、言語学を研究します。21世紀に相応しい文化多元主義の観点から、英語、ドイツ語、フランス語、日本語を含む諸言語の歴史的研究、記述および理論的研究を推進するだけでなく、主として欧米の言語を駆使して創造された文学を、文芸理論、言語理論、文献学的手法を援用して研究します。こうした教育や研究を実践しながら、言語と文化の関係を世界的な観点から志向することのできる国際性豊かな人材の育成を目指します。



## ≫ Humanities in English コース

2021年4月に新設された本コースの目的は、「英語を学ぶ」ではなく「英語で学ぶ」です。教養課程から専門課程まで原則として英語で開講される授業を受講し、卒業論文も英語で書きます。卒業論文のテーマは自由です。人文学の深い知識と高度な英語能力を備え、国際社会のあらゆる分野で活躍できる人材を養成します。定員数は若干名で、本コースに入る条件としてあらかじめTOEIC等の英語技能検定試験で定められた点数以上のスコアを取っておく必要があります。

# 教員スタッフ

## 哲学・思想文化学 コース

このコースでは、東洋や西洋の古代から現在までに至る哲学・思想を、宇宙観、人間観、自然観などを含めて幅広く学習することができます。人間と社会のさまざまな価値観、生き方を、自らの経験と対応させて考えることは、混沌とした現代の社会を捉え、新しい時代を展望する手がかりを与えてくれるはずです。

〈専門分野〉氏名	職名	研究領域
〈西洋哲学分野〉		
後藤 弘志	教授	近現代ドイツ哲学
赤井 清晃	准教授	西洋古代・中世哲学研究
碓 智樹	准教授	ヘーゲル及びドイツ観念論研究、西洋近代哲学研究
〈インド哲学・仏教学分野〉		
根本 裕史	教授	インド・チベット仏教思想文化研究
川村 悠人	准教授	サンスクリット言語理論、サンスクリット文学、インド哲学
〈倫理学分野〉		
衛藤 吉則	教授	シュタイナー思想、教育倫理学、近代日本思想
後藤 雄太	准教授	ニーチェ、ハイデガー、生命倫理学、情報倫理学
岡本 慎平	助教	19世紀イギリス哲学、ロボット倫理学、現代倫理学理論（主にメタ倫理学）
〈中国思想文化学分野〉		
有馬 卓也	教授	中国古代思想文化研究、近世・近代日本漢学研究
末永 高康	教授	中国古代思想文化研究

## 歴史学コース

このコースでは、ナショナルな枠組みを超え、グローバルな視点で世界各地の古代から現代までの歴史の展開過程を学ぶことができます。過去の人びとの生きた時代の構造を考え、よりよい時代を創造していった人々の営みにふれることは、現代の社会を直視して、新しい時代を展望する手がかりを与えてくれるはずです。

〈専門分野〉氏名	職名	研究領域
〈日本史学分野〉		
奈良 勝司	教授	19世紀朱子学、明治維新論、近代日本の自他認識と世界観
本多 博之	教授	中世日本の政治・社会経済・文化の研究
殷 暁星	助教	江戸時代の対外交流と教育・文化・思想
〈東洋史学分野〉		
金子 肇	教授	近代中国の行財政史および憲政史の研究
上田 新也	准教授	近世ベトナムの村落史、制度史
船田 善之	准教授	モンゴル帝国の政治・制度・社会・文化・言語とその多様性の研究
〈西洋史学分野〉		
井内 太郎	教授	近代イギリスの政治と社会に関する研究
前野 弘志	教授	古代地中海世界史・碑文学の研究
藤原 翔太	准教授	フランス革命・ナポレオン時代の地方政治研究

## 地理学・考古学・ 文化財学コース

このコースでは、フィールドワーク、コンピュータによる情報処理などの手法により、この地表上に展開してきた人びとの過去の生活の営み、文化遺産、都市農村などの地域の仕組み、自然環境などについて広く深く学ぶことができます。地域を総合的に、歴史的に捉えることは、地球環境時代にふさわしい地域のあり方を見出す手がかりを与えてくれるはずです。

〈専門分野〉氏名	職名	研究領域
〈地理学分野〉		
後藤 秀昭	教授	地形の成り立ちや活断層の研究、地理情報システムを用いた研究
友澤 和夫	教授	知識経済化と産業立地の研究、インド工業化の研究
後藤 拓也	准教授	アグリビジネスの地理学的研究、インドの農業地域研究
〈考古学分野〉		
野島 永	教授	弥生時代の研究、古代鉄器文化の研究
有松 唯	准教授	西アジア古代文明の成り立ち、人類史における鉄の起源
〈文化財学分野〉		
安嶋 紀昭	教授	日本・東洋美術（絵画・彫刻・書蹟等）の調査・研究
伊藤 奈保子	准教授	古代インドネシアの宗教美術の研究、日本工芸史の研究
中村 泰朗	助教	日本建築史、住宅・城郭・社寺建築に関する研究

## 日本・中国文学 語学コース

このコースでは、日本語と日本文学、中国語と中国文学、および両者の関わりについて、東アジア文化圏の語学文学の視点から、広く深く学ぶことができます。相互に関わりの強い日本・中国双方の文化を総体として捉えることは、世界に開かれた東アジア文化のアイデンティティを解明し、確立する手がかりを与えてくれるはずです。

〈専門分野〉氏名	職名	研究領域
〈日本文学語学分野〉		
有元 伸子	教授	日本近現代文学研究、ジェンダー批評
久保田 啓一	教授	近世和歌、江戸文壇の研究
下岡 友加	教授	日本近代文学、日本語文学、ポストコロニアル批評
白井 純	教授	日本語史、キリシタン版、近世後期藩校蔵書の研究
小川 陽子	准教授	中古中世日本文学、作り物語の生成と受容
〈中国文学語学分野〉		
小川 恒男	教授	六朝楽府、清末民初の語学文学研究
川島 優子	教授	『金瓶梅』を中心とした明清白話小説の研究
陳 翀	教授	中国中世文学、東アジア漢籍交流史

## 欧米文学語学・ 言語学コース

このコースでは、英語、ドイツ語、フランス語などの豊かな語学力を培い、文学的センスを磨くことができます。また、特定の言語に捉われることなく、言語一般および文学に関する原理や理論を学ぶこともできます。欧米の文学や言語を中心として、世界の言語・文化について学び、認識を深めることは、国際的に活躍する足がかりを与えてくれるはずです。

〈専門分野〉氏名	職名	研究領域
〈英米文学語学分野〉		
今林 修	教授	18・19世紀英国小説における言語・文体研究
大地 真介	教授	19・20世紀アメリカ文学およびアメリカ南部文学
大野 英志	教授	14世紀後期イギリス文学の言語、英語の歴史
吉中 孝志	教授	シェイクスピアを含む16・17世紀イギリス戯曲文学
倉田 賢一	准教授	イギリス近現代小説・批評理論
松永 京子	准教授	現代アメリカ文学、北米先住民文学、核・原爆文学、環境文学
松本 舞	助教	詩文学、猫と文学、文学と音楽
〈ドイツ文学語学分野〉		
小林 英起子	教授	18世紀ドイツの演劇と文学、ドイツ近代文学
今道 晴彦	准教授	ドイツ語コーパス研究
古川 昌文	助教	現代ドイツ文学、カフカ研究
〈フランス文学語学分野〉		
宮川 朗子	教授	フランス語圏大衆小説
Sécardin, Olivier	准教授	18世紀・19世紀・20世紀フランス文学、比較文学、批評理論、異文化間研究
Lorrillard, Olivier	准教授	古典文学、フランス語の教授法
〈言語学分野〉		
上野 貴史	教授	ロマンス語・英語・日本語を中心とした統語論研究、歴史言語学
尾園 絢一	准教授	印欧語比較言語学、古インドアーリヤ語（サンスクリット）研究

## 大学院課程 比較日本文化学

氏名	職名	研究領域
高永 茂	教授	日本語学、語用論、方言学
中村 平	教授	日本学、人類学、日本植民主義、台湾先住民、歴史経験
溝渕 園子	教授	日露比較文学、翻訳文学
太田 亨	准教授	日本中世禅林の文学、漢文教育
劉 金鵬	助教	戦後日本史、戦後日本知識人のアジア論

# 文学部で学ぶ

## ● 到達目標型の教育プログラム

広島大学文学部には、哲学・思想文化学、歴史、地理学・考古学・文化財学、日本・中国文学語学、欧米文学語学・言語学、Humanities in English の6つのコースがあります。各コースでは、それぞれ独自の教育プログラム（主専攻プログラム）を用意しています。

この教育プログラムの特徴は、卒業までに身につけておくべき知識や能力を「到達目標」という形で示し、体系的に配置された授業科目それぞれにどのような「到達目標」達成に係る要素があるかを表していることにあります。

少人数教育を中心とした、きめ細やかな指導や学生相互のコミュニケーションにより、密度の高い学習を期待することができます。

## ● 文学部に入学すると…

1年次の時は、主に教養教育科目を学習します。前期には、大学での勉学生活に慣れるための「大学教育入門」や「教養ゼミ」などがあります。後期になると、専門の導入として、関心ある分野の「入門科目」を受講します。この入門科目で、2年次から学ぶコース（主専攻プログラム）・専門分野を決めていきます。ただし、Humanities in English コースのみ1年次からの配属となります。

2年次になると、コース（主専攻プログラム）・専門分野が決まり、専門科目を学ぶこととなります。また、副専攻プログラムや特定プログラムを学ぶこともできます。

3年次では、さらに深い内容の専門科目が増えていき、4年次になると、大学での勉学の集大成として、専門分野教員の指導により卒業論文をまとめます。卒業論文は文学部で学んだことを表す勲章と言えるでしょう。

## 1年次で教養教育科目を学び、 2年次から5つのプログラムへ

1年次		2年次		3年次		4年次	
1 Semester	2 Semester	3 Semester	4 Semester	5 Semester	6 Semester	7 Semester	8 Semester
大学教育入門							
教養ゼミ							
平和科目							
英語							
初修外国語							
領域科目							
情報データサイエンス							
入門科目	専門基礎科目						
		概説・研究法科目					
		基礎演習科目		発展演習科目			
						卒業論文指導	
						卒業論文作成	
教養教育科目		専門教育科目					

## ● コース（主専攻プログラム）の決定

コース（主専攻プログラム）は1年次末に決まります。学生の志望を出来る限り尊重しますが、各コースの受け入れ可能な学生数には限りがあり、入学後の履修状況によっては、必ずしも志望がかなうとは限りません。

コース決定の手順は、1年次前期に予備調査、1年次後期に本調査となります。受け入れ可能な学生数を超越する場合は、選考が行われます。

教育プログラムは、この主専攻プログラムのほか、興味の幅を広げ、専門以外の分野を学ぶ「副専攻プログラム」や特定のテーマに基づいて学ぶ、あるいは資格取得を目指して学ぶ「特定プログラム」があります。文学部では、副専攻プログラムとして、哲学・思想文化学、歴史学、地理学・考古学・文化財学、日本・中国文学語学、欧米文学語学・言語学の5つのプログラムを提供しています。また、Global Peace Leadership Program, ダイバーシティ特定プログラム, 学芸員資格取得特定プログラム, 社会調査士資格取得特定プログラムなどに科目提供しています。

## 転学部・転コースについて

文学部の学生が他学部へ転学部を希望する場合、双方の教授会の承認が得られれば許可されます。また、文学部内で転コース（主専攻プログラム）を希望する場合も、転コース願を提出し、教授会の承認が得られれば許可されます。

## ● 取得可能な免許・資格

文学部では、所定の科目を履修し卒業することにより、次の免許・資格や受験資格を得ることができます。

学 科	免許状の種類及び教科・資格等
人 文 学 科	中学校教諭一種免許状 (国語, 社会, 英語, ドイツ語, フランス語)
	高等学校教諭一種免許状 (国語, 地理歴史, 公民, 英語, ドイツ語, フランス語)
	学芸員となる資格
	社会調査士, 地域調査士, GIS学術士 (地理学・考古学・文化財学コースのみ)



講義風景



演習風景

# 文学部の1年

※広島大学ではクォーター制(4学期制)を導入しており、前期に第1・2ターム、後期に第3・4タームの授業が開講されます。

## ● 授業・行事日程 (2024年度)

### 前期 (第1・2ターム)

2024年	
<b>4月</b>	1～7日 春季休業 3日 入学式 4～5日 新入生・編入生ガイダンス 8日 第1ターム授業開始 下旬 新入生歓迎行事
<b>6月</b>	5日 第1ターム授業終了 6日 第2ターム授業開始 下旬 ゆかたまつり
<b>7月</b>	下旬 志望コース・プログラム予備調査
<b>8月</b>	1日 第2ターム授業終了 2日 夏季休業開始 8～9日 オープンキャンパス 上旬 転コース
<b>9月</b>	30日 夏季休業終了



### 後期 (第3・4ターム)

<b>10月</b>	2日 第3ターム授業開始
<b>11月</b>	2日 ホームカミングデー 2～3日 大学祭 5日 創立記念日 28日 第3ターム授業終了 29日 第4ターム授業開始
<b>12月</b>	26日 冬季休業 ～1月5日
2025年	
<b>1月</b>	31日 卒業論文提出期限
<b>2月</b>	5日 第4ターム授業終了 6日 学年末休業開始 上旬 転学部・転コース・志望コース・プログラム届提出期限 中旬 卒業論文優秀者発表会
<b>3月</b>	23日 学位記授与式(卒業式) 31日 学年末休業終了



## 学生生活

◎以下の制度は、大学全体を対象とした支援の一例です。詳細は、広島大学ホームページに掲載されています。  
<https://www.hiroshima-u.ac.jp>  
→「高校生・受験生の方 学生情報の森 もみじ」→「学びのサポート」または「学生生活のサポート」

## ● 経済支援

### 高等教育修学支援新制度

世帯の所得に基づく区分や通学区分、学業成績に応じて入学料・授業料の減免及び給付奨学金を受けることができる制度です。

### 奨学金 (日本学生支援機構・民間・地方公共団体)

学業成績が優れ、かつ、健康であって、経済的理由により修学に困難があると認められる者については、選考のうえ、奨学金を貸与又は給付する制度があります。

### 広島大学フェニックス奨学制度

学力が優秀でありながら経済的理由により大学進学が困難な者を支援するための、新入生10人程度を対象とした本学独自の奨学制度です。

### 広島大学光り輝く奨学制度

人物及び学力が優秀でありながら経済的に困窮している学生を支援するための、在学生を対象とした本学独自の奨学制度です。2年次1月に募集があります。

## ● 海外留学・研修

学生の海外留学・研修を積極的に奨励し支援するための様々なプログラムが提供されています。以下に挙げるプログラム以外にも国際交流の機会がたくさん準備してありますので、ぜひトライしてみてください。

### START プログラム

新入生を対象に東南アジア・アメリカ・オーストラリア等の国に約2週間訪問し、異文化・環境を体験する機会を提供します。学生の経済的負担を軽減するため、参加費用の大部分を大学が補助します。また、2020年度後期からはオンライン国際教育として「e-START/e-START+プログラム」を実施しています。

### 語学・文化研修プログラム

夏季休業中の3～4週間、オーストラリア・スイス・ドイツ・中国等の大学で、その国の語学・文化を学び、外国の学生との交流も行います。文学部では、研修時間数に応じて4単位まで単位を認定しています。

### HUSA 交換留学プログラム

学術交流協定を結ぶ海外の大学に概ね1年間または1学期間留学し、現地の学生と同じ授業を受講します。留学可能な国・地域は30ヶ国90大学以上に上ります。なお、取得した単位は、広島大学の単位として認定することができます。

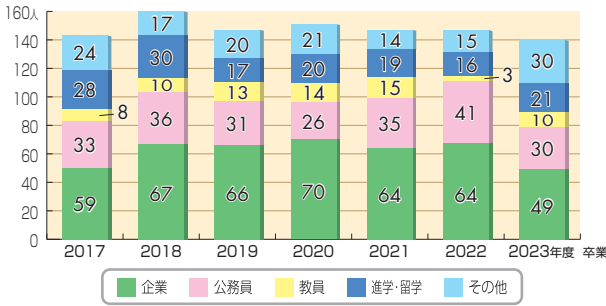
# 進路・就職

## 卒業後の進路

文学部卒業生の進路は、民間企業への就職がもっとも多く、文学部らしくマスコミ・出版社から、銀行・小売業・メーカーまで多岐に渡っています。

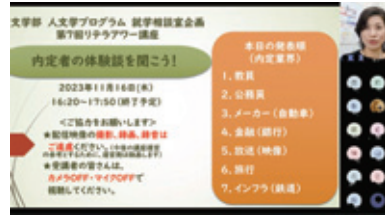
教員になる者はかつてほど多くありませんが、広島大学の伝統を引き継ぎ、社会から高い評価を得ています。

大学院進学者が多いのも文学部の長です。



※2024年3月1日現在

## 就学相談室



リテラアワー講座 動画配信の一場面

文学部では、大学全体の就職支援体制とは別に、独自に「就学相談室」を設置しています。ここでは、専門の相談員が、進路選択・就職活動準備・面接試験対策などの相談に限らず、学業や研究の悩み・人間関係など、大学生活に関するあらゆる相談を受け付け、個々の学生へのきめ細かなサポートを行っています。面談は対面やオンラインで実施しています。また、就職支援の講座(リテラアワー)を概ね月に1回、対面やライブ配信、動画配信で行っています。進路選択や就活へのアドバイス、自己分析や面接対策などの講座もあり、受講者から好評です。

## 入試情報

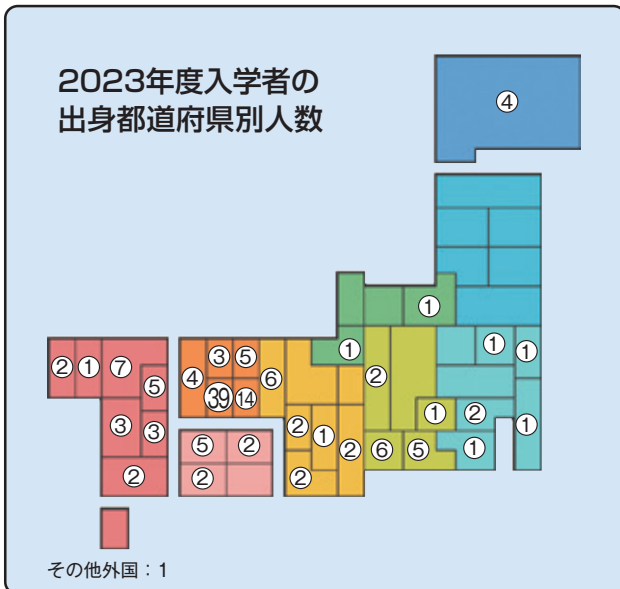
◎入試についての詳細は、広島大学ホームページに掲載されています。  
<https://www.hiroshima-u.ac.jp/nyushi>

## 入学者選抜方法

選抜区分	入学定員	日程	試験科目
光り輝き入試 総合型選抜	Ⅱ型※1 (大学入学共通テストを課す入試)	20	〔第一次選考〕 2024年10月12日 小論文
		20	〔第二次選考〕 2024年11月16日 面接
	国際バカロレア型※2	若干名	2024年11月17日 面接
	フェニックス型※3	若干名	2024年11月17日 面接
	外国人留学生型2月実施	若干名	2025年2月25日 国語・外国語
外国人留学生型3月実施	若干名	2025年3月12日 面接	
一般選抜※1	前期日程	90	2025年2月25日 国語・外国語
	後期日程	20	2025年3月12日 面接
編入学試験(第3年次)	10	2024年10月12日	専門・面接

- ※1 大学共通入学テストを受験する必要があります。
- ※2 国際バカロレア型は、国際バカロレア資格を有する者(又は取得見込みの者)を対象とします。
- ※3 フェニックス型は、入学年度の4月1日現在で、満50歳以上の方を対象とします。

## 入学者の状況



2023年度は合計137名が文学部に入学。広島県を中心に西日本一円から広く進学しています。

詳細は下記にお問い合わせください。

### 広島大学文学部支援室(学生支援担当)

〒739-8522 東広島市鏡山1-2-3

TEL. **082-424-6613**

E-mail: [bun-gaku-sien@office.hiroshima-u.ac.jp](mailto:bun-gaku-sien@office.hiroshima-u.ac.jp)

URL: <https://www.hiroshima-u.ac.jp/bungaku/>



広島大学文学部 広報委員会編集