

中等教育研究開発室年報 第35号（2022年3月31日発行）別冊電子版
2021年度 授業実践事例

国語科 中学校第3学年

なぜ漢字を学ぶのか～現代日本語を歴史の変遷から捉えなおそう～

授業者 西原 利典

（教育研究大会 公開授業）

広島大学附属中・高等学校

中学校 国語科 学習指導案

指導者 西原 利典

日時	令和3年11月27日(土) 第1限 9:30~10:20
場所	第4研修室
学年・組	中学校3年B組44人(男子24人 女子20人)
単元	なぜ漢字を学ぶのか~中学国語から高校国語への学びの地図~
目標	1. 和語, 漢語, 外来語などを使い分けることを通して, 語感を磨き語彙を豊かにすること。([知識及び技能] (1)イ) 2. 時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解すること。([知識及び技能] (3)ウ) 3. 場の状況に応じて言葉を選ぶなど, 自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫すること。([思考力・判断力・表現力等] A(1)ウ)

指導計画 (全7時間)

- 第一次 現代の日本語に関する素朴な「問い」を挙げる。(家庭学習)
- 第二次 現代の日本語がどのような変遷をたどったか社会科の教科書で確認し, さらに調べてみたい「問い」を立てる。(1時間)
- 第三次 探究テーマを11に絞り, 4人グループで探究する。(3時間) + 空き時間
- 第四次 探究結果の報告会を開く。(2時間・本時はその2時間目)
- 第五次 「なぜ漢字を学ぶのか」考える。(1時間)

授業について

言語に対する自覚や関心を高めるために, 普段あたりまえに向き合っている言葉(日本語)について素朴な「問い」を出発点として, 学習者がその解決に向けて様々な情報を集め探究することで言葉への興味・関心を高めさせたい。

本校では中学1年生から高校3年生まで週1回, 漢字テストを実施している。生徒に「なぜ漢字を学ぶのか」と問うと「テストがあるから」と答える生徒も少なくない。またクラスのほとんどの生徒が「そんなこと考えたこともない」と回答した。なぜ漢字を学ぶのか?なぜなら, そこに漢字があるからである。ではなぜ日本人は現在まで漢字を使っているのか?

その問いも含めて, 日本語に関する素朴な疑問, 不思議に思うことを個人で挙げ, クラス全体で共有する。

次に日本語がどのようにして現在の形に至ったか, 既習している社会科歴史的分野の教科書を読み返すことでその変遷をあらためて確認し, 記載内容についてさらに知りたいこと(問い)を挙げる。時代の変遷に沿って探究テーマを絞り, グループに分かれて探究する。その活動を通して, 探究の方法を身につけ, 目の前の事象を通時的観点から捉えて直す姿勢を養いたい。そして最初に掲げた「問い」から出発し, 探究を進めていく中でさらに発出される「問い」は学習意欲の表れである。「問い」の広がりや深まり, 高まりを評価することは, 学習意欲を評価することになる。

また本単元では, 日本語が歴史の中で創造され, 継承されてきた文化的価値を認識することで, 日本語を大切にし, 主体的にその能力の向上を図る態度を養うことも求めたい。

さらにこの学びが高等学校での国語学習, 特に来年度から導入される高校1年生の新科目「言語文化」に向かう学習意欲を促すことを期待したい。

題 目 「なぜ漢字を学ぶのか」～現代日本語を歴史の変遷から捉えなおそう～

本時の目標

1. 上代から近現代まで継承され使われている言語文化、文字文化を通時的に眺める。(知識・技能)
2. 探究した結果を短時間でわかりやすく簡潔に他者に伝える。(表現力)
3. 複数の情報を収集・整理し、新たな問いを立てる。(思考力、判断力)

本時の評価規準

1. 時間の経過による言葉の変化について理解している。(知識・技能(3)ウ)
2. 場の状況に応じて言葉を選ぶなど、自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫している。(思考・判断・表現A(1)ウ)
3. 他者の探究結果を聞き、さらなる問いを立て、最初の問いの解決に繋げようとしている。
(主体的に学習に向かう態度)

本時の学習指導過程

学習内容	指導上の留意点	評価の観点と方法
〈導入〉 ・本時の学習活動の確認。 (3分)	本時の学習活動について以下の説明をする。 【探究結果報告会】 ①各グループ4人を、「解説係」2人、「取材係」2人に分担する。 ②「取材係」は自グループ以外の10班を二手に分かれて3班ずつ回り、メモを取りながら取材する。 ③「解説係」は1人が次々回ってくる他の班の「取材係」に3分以内で探究結果を説明する。 (同じことを3回繰り返すことになる)	・教師の説明を聞いている。(観察)
〈展開〉 1. 探究結果報告会。 (15分) 伝える	1. 3分ずつ計時し、取材係をローテさせる。 (説明時間3分ー移動時間1分)×3回	・「説明係」:要領よく説明できている。(観察)
2. 取材係は他の班の説明内容を持ち帰り、自分の班で共有する。 (15分)	2. 取材係が持ち帰った情報を、グループ内で共有させ、他の班に対して疑問に思うこと(知りたいこと)をGoogle Jamboardに入力させる。回答出来るものはJamboard上で回答させる。	・「取材係」:メモを取りながら正確に聞き取っている。(観察)
3. 新たな疑問を見通す。 (10分) 疑問をもつ 見通す	3. 他の班から出された問いの中からさらに探究してみたいものを選び、何を手がかりにすればいいかを発表させる。	・取材したことを正確に伝えている。(観察) ・積極的に問いを立てようとしている。(観察)
〈まとめ〉 ・本時の振り返りと次時の予告を聞く。	本時の振り返りをGoogle formに入力させて送信。「漢字を学ぶ理由」を付け加えたとしたら何かを考えさせる。	・聞き手を意識した声で発表できている。(観察)

《資料編》

1. 「なぜ漢字を学ぶのか」 第1次回答（複数回答、数字は回答人数）

・漢字が無いと文章が読みづらい	12
・テストや検定でいい点を取る	11
・読み書きできないと困る	10
・世の中の生活で必要	7
・日本の文化を守るため	6
・読み書きできないと恥ずかしい	5
・日常生活で漢字を使用する場面が多い	4
・カッコイイ	3
・より早くスマートに伝えるため	3
・将来の職業選択の幅を広げる	2
・様々な表現が出来る	1
・少ない文字数で多くの情報をインプットできる	1

2. 今までになぜ漢字を学ぶのか、考えたことがあるか？ ある 3人 ない 41人

3. 「日本語」について不思議におもうこと、疑問におもうこと【トップ5】

◆使用文字の多様さ ◆擬態語の多様さ ◆一人称の多様さ ◆敬語 ◆方言

4. 探究テーマ

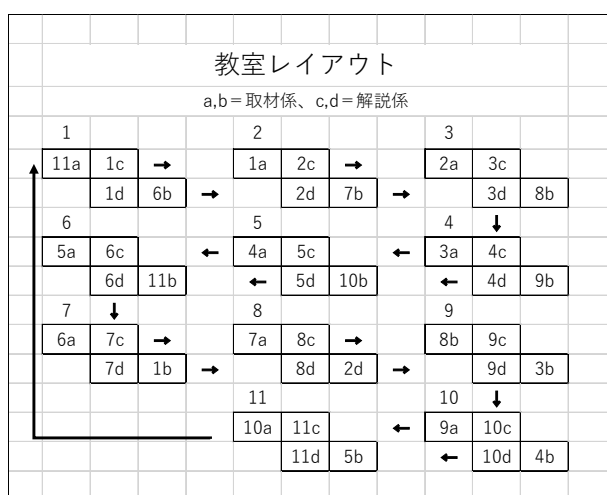
- ①文字（漢字）の伝来
- ②漢文訓読法の発明
万葉仮名の工夫
- ③平仮名、片仮名の誕生
- ④漢字仮名交じり文の成立、近世（江戸時代）の漢字廃止論
- ⑤西洋化（近代化）における日本語（ヨーロッパの影響、翻訳語）
- ⑥明治期の音標文字論（ローマ字派、かな派、独自の文字（新国字））
- ⑦明治期の学校教育
- ⑧戦後の漢字廃止論
- ⑨戦後の日本語（アメリカの影響、英語教育の推進、学習指導要領）
現代の日本語（電子メディアにおける文章）
- ⑩韓国のハングル
- ⑪中国の簡体字

5. 図書館司書の先生にご協力いただき設置した参考図書コーナー（一覧一部）



6. 探究成果説明会要領

説明会ローテーション表					
	a = 取材係		c = 解説係		
分	3	6	9	12	15
c					
1	11a	10a	9a	8a	7a
2	1a	11a	10a	9a	8a
3	2a	1a	11a	10a	9a
4	3a	2a	1a	11a	10a
5	4a	3a	2a	1a	11a
6	5a	4a	3a	2a	1a
7	6a	5a	4a	3a	2a
8	7a	6a	5a	4a	3a
9	8a	7a	6a	5a	4a
10	9a	8a	7a	6a	5a
11	10a	9a	8a	7a	6a



◆歴史教科書の中の「日本語・日本文学」（令和2年発行『社会科 中学生の歴史』帝国書院）

番号	頁	行	見出し	記述
1	15	15～19	中国文明	紀元前 1600 年ごろには… 甲骨文字 で記録されました。
2	16	10～11	統一された中国	紀元前 3 世紀に、中国を統一した秦の始皇帝は…貨幣や 文字 、ものさしなどを統一し…
3	27	写真	ヤマト王権の支配の拡大	^{いなりやま} 稲荷山 古墳出土の鉄剣と ^{えたふみやま} 江田 船山 古墳出土の鉄刀 いずれもワカタケル ^{おおきみ} 大王 の文字が刻まれている。
4	37	写真	農民の暮らし	^{ちくぜんのかくにしまぐん} 筑前 国嶋 郡 の戸籍 戸籍には一人ひとりの姓名や性別、年齢が記され、30 年間保存されました。
5	〃	写真	〃	平城京跡から出土した木簡 各地方からもたらされる特産物を役人が木簡に記録しました。
6	〃	挿絵	〃	防人の歌 万葉がな 唐衣 裾に取りつき 泣く子らを 置きてぞ来ぬや 母なしにて
7	40～41	15～16 ～ 41 1～10	文字の普及と歴史書	奈良時代初め、…貴族や僧侶の間で 文字を使うことが当たり前 になりました。…歴史書として『古事記』や『日本書紀』がつくられ、…産物や地名の由来、伝承などを国ごとにまとめた『風土記』もつくられました。 都に住む天皇や貴族の間では 文字を使って歌をよむことが教養 として重視されました。大伴家持がまとめたといわれる『万葉集』には日本語の音を漢字で表す 万葉がな が使われ、柿本人麻呂や山上憶良など歌人や農民、防人がつくった和歌もおさめられました。
8	41	写真	〃	『日本書紀』 中国の歴史書にならって、漢文で書かれました。
9	45	13～14	かな文字と新しい文学	平安時代には、漢字を書きくずして、より日本語の発音を表現しやすくした かな文字 が生まれました。
10	46	1～7	〃	娘を天皇に近づけたい藤原氏が、教養をつけさせるため、紫式部や清少納言のような家庭教師を娘につけました。…紫式部の長編小説である『源氏物語』や清少納言の随筆『枕草子』など 感情を表現しやすいかな文字 を使った女性による文学がさかんになりました。かな文字は、紀貫之らの編集による『古今和歌集』にも使われました。このような独自の文字を生み出す動きは、唐がおとろえたあと、日本だけでなく、周辺諸国でも起

				こりました。
11	〃	挿絵	〃	漢字からかな文字への変化
12	57	写真	地頭の支配	阿 ^あ テ河 ^{がわ} 荘 ^{のしょう} の農民の訴状 …地頭の乱暴な支配を荘園領主に訴えるため、農民がカタカナで訴状を書きました。
13	59 ～ 60	8～14 1～2	武士の台頭と新しい文化	戦乱に関心をいだく人々の声にこたえ、武士の活躍と運命をえがいた軍記物も生まれました。とくに『平家物語』は琵琶法師によって語られ、文字を知らない人々もその世界に引きこまれました。…西行のような武士出身の歌人も現れ、彼の歌は、後鳥羽上皇が藤原定家に編集させた『新古今和歌集』に数多くおさめられています。また、鴨長明の『方丈記』や兼行法師（吉田兼好）の『徒然草』のような随筆も書かれ、そこからは人々の素朴な生活をうかがい知ることができます。
14	100	6～15	海外から流入した文化の影響	南蛮貿易によって…ヨーロッパの影響を受けた文化を南蛮文化といいます。…言葉の面では、パンやカルタといったポルトガル語が日本語として使われたり、刀や屏風といった日本語がポルトガル語になったりした例もありました。 また、活字を組んで印刷する活版印刷の技術は、天正遣 ^{てんしやうけんおう} 欧少年使節や文禄・慶長の役によって日本にもたらされ、ローマ字で表記した印刷物も登場しました。
15	124	6～13	町人が育てた元禄文化	町人が社会の担い手となったことから、文学作品も町人の日常をえがくようになりました。大阪の町人であった井原西鶴は、金銭や出世を追い求めて喜んだり悲しんだりする町人の姿を浮世草子とよばれる小説にえがきました。…俳諧は、松尾芭蕉によって芸術性が高められ、町人や裕福な百姓の間で親しまれてきました。
16	126 ～ 127	16～ 2	徳川吉宗の政治	1716（享保元）年に8代将軍となった徳川吉宗は…政治面の改革にも取り組みました。…さらに、天文学や医学など、日常生活に役立つ学問（実学）を奨励し、それまで禁止していた漢文に翻訳された洋書について輸入の制限をゆるめました。
17	131	8～10	庶民による文化政文化	幕府の政治や庶民の生活を風刺してよむ川柳や狂歌が流行、俳諧では情景をたくみに表現した与謝蕪村や農民の感情をくみとった小林一茶らが評判を得ました。
18	132	2～6	〃	本も数多く印刷され始め、旅先でのできごとや名所をえがいた十返舎一九の『東海道中膝栗毛』は、旅の案内書として評判と

				<p>なりました。滝沢馬琴の『南総里見八犬伝』などの長編小説も多くの人々に読まれました。こうした印刷物や旅先での人々の交流によって、江戸の文化は地方にも伝わっていきました。</p>
19	132 ～ 133	7～ 1	<p>国学と 蘭学</p>	<p>仏教や儒教が伝わる前の日本古来の精神に学ぼうとする国学がおこり、本居宣長が『古事記伝』を書いて国学を大成させました。…一方、西洋の学問を研究する蘭学がさかんになりました。江戸では医師の杉田玄白や前野良沢らがオランダ語の人体解剖書を翻訳して『解体新書』を出版し…</p>
20	133	6～10	<p>庶民の 教育</p>	<p>18世紀ごろから、町人や百姓の間で教育がさかんになり、寺子屋が増えました。寺子屋では商売や農村の運営のために「読み・書き・そろばん」が学ばれ、幕末には文字を読める人の割合は世界的にも高い水準となりました。</p>
21	189	挿絵	<p>文章の言葉づかい の変化</p>	<p>江戸時代までは、文章の言葉づかいは文語体で書かれ、話し言葉（口語体）とは異なりました。明治時代になると、文章の言葉づかいも口語体にしようとする運動が起こり、文学作品にもその動きが広まりました。</p> <p>[文語体]森鷗外「舞姫」冒頭、樋口一葉「たけくらべ」冒頭 [口語体]二葉亭四迷「浮雲」、夏目漱石「吾輩は猫である」</p>
22	190	2～8	<p>伝統文化 と欧米文化</p>	<p>文学では今日の文章への転換も始まりました。二葉亭四迷はそれまでの文語体をやめ口語体で小説を書き、正岡子規らは写生という表現方法をとらえました。一方、個性を大切にす欧米的な考えが広まり、上下の関係や家柄を重視する古くからの考えとの間でなやむ人々も生まれ、夏目漱石や森鷗外はそうした人々の姿を小説にえがきました。同様に樋口一葉は近代の都市に生きる貧しい女性をえがき、石川啄木は時代の状況や生活の厳しさを短歌で表しました。</p>
23	〃	9～16	<p>近代化と 教育</p>	<p>中央集権を進める新政府は、人々が「国民」としてまとまるように、同じような考えや生活習慣を身につけさせようとしてきました。そこで重要になったのが学校教育でした。学校では教科書が使われ「標準語」が教えられました。これにより国民すべてが意思疎通できるようになりましたが、地域の言葉が軽んじられることにもなりました。</p>
24	〃	挿絵		<p>問答中心の授業が行われ、ほぼ同じ年齢の子どもたちが、同時に同じ科目を学ぶようになりました。また、文字の覚え方も、</p>

				「いろは順」から「あいうえお順」へと変わりました。
25	〃	挿絵	明治時代に誕生した日本語	欧米の書籍の翻訳を通じて、多くの新しい日本語が生まれました。 Science→科学, she→彼女, time→時間, love→恋愛, adventure→冒険, common sense→常識, art→芸術, company→会社
26	209 ～ 210	13～ 6	大衆に広がる文化	学校教育を受けて育った大衆は、大正デモクラシーなどの影響を受け、政治や社会の動きに高い関心をもっていました。そのため、発行部数が100万部をこえる新聞も現れ、多くの総合雑誌や女性・児童向けの雑誌が出版されました。また1冊1円の円本や、文庫本の発刊により、富裕層だけでなく多くの人々が文学に親しむようになり、芥川龍之介や志賀直哉といった社会の変化と個人の生き方を追求した作家が人気を集め、谷崎潤一郎なども登場しました。
27	241	17	憲法に合わせた新しい法律	1947年には民主教育の基本的な考え方を示した教育基本法が定められ、それにともない、教育勅語は失効しました。
28	255	1～10	メディアから広がる文化	手ごろな値段で読める週刊誌も多数創刊され、サラリーマンを中心にはば広い読者を得る作家も現れました。松本清張は、発展する日本社会の裏側を題材にした小説を書き、司馬遼太郎は歴史に題材を得ながら国の発展をリードする人物をえがいて、ともに人気を集めました。また、川端康成や大江健三郎など、世界に評価されノーベル文学賞を受賞する作家も現れました。漫画も多くの読者を獲得し、日本の特色ある文化として発展していきました。なかでも手塚治虫は漫画におけるさまざまな表現方法を確立し、国産アニメーションの制作に尽力するなど、のちに世界に羽ばたく日本の漫画・アニメの礎を築きました。

◆歴史教科書に記載されている「日本語の変遷」(令和2年発行『社会科中学生の歴史』帝国書院)

ワークシート 広島大学附属中学校3年B組 () 番 名前 ()

赤い字は自分の所

NO	頁	行	記述内容	問い
1	15	15~19	紀元前1600年ごろには…甲骨文字で記録されました。	甲骨文字は何種類くらいあったのだろうか？
2	27	16~18 古墳	渡来人は…漢字の…毎日の生活に役立つ多くの技術を伝えた。	渡来人から伝わった漢字はどのようにして広がったのだろうか？
3	41	9~10 奈良	万葉集には、日本の音を漢字で表す万葉仮名が使われた。	日本語を表す漢字はどのように選ばれ、決まったのだろうか？
4	41	9~8 奈良	天皇や貴族の間では文字をつかうようになった。読み書きが重視された。 口承だけの文字としての日本語が定着	どのような読み書きの文化が重要視されたのだろうか？
5	45	13~14 平安	平安時代には、漢字を書かずに日本語の発音を表現しやすくなった。カタカナ文字が用いられた。	カタカナ文字はどのような場合に用いられたのだろうか？
6	59	9~10 鎌倉	平家物語は琵琶法師によって語り継がれ、文字で知られるようになった。 民衆にとって多くの人の日本語の定着	当時(口承文化)で知られる人が文字で書かれたのだろうか？
7	69	13~14 室町	室町時代 朝鮮から大量の仏教の経典が輸入された。 仏教は民衆に広がり、文字で文字が伝わるようになった？	仏教の教典はどのような人々の間で広がったのだろうか？
8	91	7~9 室町	1549年のイエズス会のフランシスコ・ザビエルが来日し、キリスト教の布教が始まった。 外国語が入ってきた。	日本に入ってきた外国語は、どのように広がったのだろうか？
9	100	10~12 室町	1100年頃にはポルトガル語の日本語に、刀や磁器などの日本語のポルトガル語には、 和名 。	海外では日本語はどの国にどのくらい知られていたのだろうか？
10	100	13~15 室町	活版印刷の技術がもたらされ、ローマ字で表記した印刷物の登場した。 文字がより伝わりやすくなった。	当時、活版印刷では、どのようなものが印刷されたのだろうか？
11	101	5~7 室町	中国起源の三線から三味線が作られ、人形浄瑠璃が完成。 音楽の伝わりやすさは日本語の人々のために？	どのような人が作られたのだろうか？

12	117	横田 ニジ	10才前後の子供は雑用や手紙 をして仕事覚え、「読みかきおぼえ」 のかわつた。子供も日本語を学 ぶ。	子供にこの知識は、具本的に どのようばあんでいられるの だろうか。
13	131	6~9 江戸	相模や落語をにのむ寄度や、 川柳、狂歌がなまら。 くせは日本語や。し民の言葉もなる	7川柳や狂歌は、市民も つらつらしてゐるだろうか。
14	132	7~15 江戸	日本古来の精神に学ぶ国学や 西洋の学問を研究する蘭学など 研究者以外も、外国語を学ぶよう。 研究以外も、外国語を学ぶよう。	国学は、何をし、日本のために より進められたのだろうか？
15	133	6~9 江戸	寺小屋がなまり、高亮や農村の 運賃のために、よみ、かき、おぼえ が学ばれた。江戸の子供は日本語を学ぶ	どれくらいの子供に寺小屋に 通つてゐたのだろうか。
16	160 161	全 時期	「富国強兵」「殖産興業」と、 日本の未来を示す言葉がなまら。 つらつら	その当時流行した言葉として、 他に、どのようばあんでゐる だろうか。
17	190	2~3 明治	二葉亭四迷は、それまでの文語体 をやめ、口語体で小説を書く。 方言や地域の特長もなまら。	実際にどのようばあんでゐる (読んでみれば)
18	190	3~4 明治	正岡国規は写生という 表現方法をなまら。 新に、日本語表現もなまら。	写生とは、どのようばあんで 表現方法のなまら。
19	210	2~3 大正	多くの雑誌が出版された。 日本や文庫本により、富裕層のみ でなく、多くの人が文学に親しむ。	特に、多くの人は、文学は どのようばあんでゐる のだろうか。
20	210	16 大正	ラジオ放送が始まった。 言葉としての情報が音に伝わる	ラジオは、当時、どのようばあんで 情報を伝えたのだろうか。
21	211	8~10 大正	柳田国男が、農村を訪ねて 各地に残る伝承をとりし、 民俗学を提唱した。	柳田国男は、民俗学を 重視してゐるだろうか。
22	254	9~10 昭和	大衆化が進んだ昭和時代 には、マスメディアも発達し、 大きな影響を与えた。	戦後のマスメディアの普及率は どれくらいだったのだろうか。
23	255	7~8 昭和	昭和時代には、漫画がなまり、 日本の特色ある文化として発展。 文字と絵の両方、どっちも表現方法	漫画は、なぜこれほどなまら のだろうか。

◆歴史教科書に記載されている「日本語の変遷」(令和2年発行『社会科中学生の歴史』帝国書院)

ワークシート 広島大学附属中学校3年B組 ()

NO	頁	行	記述内容	問い
1	15	15~ 19	紀元前1600年ごろには…甲骨文字で記録されました。	甲骨文字は何種類くらいあったのだろうか？
2	24	8~ 12	「漢書」「後漢書」の漢についての歴史書に倭について書かれた	今の日本語、中国語と比べてどこが異なるのか？
3	24	13~ 16	「魏志」倭伝に身称呼についての記述が	日本と中国はどのようにコミュニケーションをとっていたのか？
4	27	4~ 9	関東~九州に"同じ文字が"刻まれた大和の鉄剣	この頃に口語的な日本語は確立していたのか？
5	41	3~ 6	「古事記」「日本書紀」「風土記」が奈良初期に作られた	どのような文法をつかっていたのか？
6	41	8~ 10	万葉が"は"を使った和歌が"収められた"万葉集が"編成"	万葉が"は"と"ひらが"は"ちが"いと"は"るのか？
7	100	9~ 12	南蛮貿易を行う中で"日本語が"ポルトガル語に似た"漢(並同)"が作られた	日本語由来のポルトガル語、ポルトガル語由来の日本語はどのようなものがあるのか？
8	100	13~ 15	文禄・慶長の役に"活版印刷登場"ローマ字の印刷物も	昔の活字はどのようなものか？ ローマ字は何のために使われたのか？
9	101	3~ 7	かぶ"ずか"と"り、三味線にのせて"語"浄瑠璃、人形浄瑠璃が"は"や"る	音楽にのせてというように、どのようなリズムの言葉はどのようなものか？
10	104	5~ 8	徳川家康は大名や商人に"朱印"林と"年"朱印船貿易をした。	どのような国々とその貿易をしたのか？言葉に影響はどのようなものか？
11	16	10~ 11	各地で"異なる文字"を"つ"く"る	なぜ"そう"なのか？ その変化の内容は？

12	45	19~14	平安 漢字とくわし日本語の発音の 表現がしやすいのかは文字	それ以前の発音とは??
13	46	2~5	感情の表現がしやすいのため 枕草子, 源氏物語, 古今和歌集に使う	発音と感情の表現には 関わりがあつたのか?
14	68 69	写真	勘合(漢字) 金印(漢字の"変形")	その変化の理由とは?
15	69	左下 写真	朝鮮のハングル 大いなる文字という意味	それが日本語におよぼした 影響とは?
16	76	右上 写真	碑文 (漢字のカタカナが交じっている)	カタカナはいつで? 邦に? 庶民にも使われていた?
17	117	14~16	徳川の"学問奨励(朝鮮から) 儒学(中世朱子学) = 上下関係重視	韓国は上下関係が"徹しいと いうか"日本と比べたところでは?
18	124	6~12	人形浄瑠璃, 歌舞伎, 俳諧の"貴族"で? - 1	現代の文化との差異は?
19	131	6~9	庶民文化「化政文化」 川柳, 狂歌, 寄席(相撲落語), 俳諧	↓ 貴族の間で流行していた文化 とど"が"ちが"う"の"は"3つ
20	132	9~13	日本古来の精神「国学」 西洋の学問と研究「蘭学」	相対するものと思えるが, それを 同時に生かす理由はあるか?
21	133	7	18c = 13~ 庶民の教育「寺子屋」	どのようはことと 教えたのか?
22	163	1~4	明治 欧米から「自由」「権利」思想 → 新聞, 雑誌に刊行	これら"思想"の変化に"影響"が どのようは? 3つ
23	169	11~14	明治 アイヌ人に日本風の名前を 名乗せしめて日本語教育	地方それ以外の文化は 統一されたのか? 3つ

◆歴史教科書に記載されている「日本語の変遷」(令和2年発行『社会科中学生の歴史』帝国書院)

ワークシート 広島大学附属中学校3年B組 ()

NO	頁	行	記述内容	問い
1	15	15~ 19	紀元前1600年ごろには…甲骨文字で記録されました。	甲骨文字は何種類くらいあったのだろうか？
2	16	10~ 11	紀元前3世紀に中国の秦の始皇帝は、各地で異なっていた貨幣や文字、ものしじを統一し…	どのようにして文字が統一されたのだろうか？
3	24	写真 ④	「漢委奴国王」と呼んだ金印	この文字は日本にどのような影響をもたらしたのだろうか？
4	27	写真 ⑨⑩	稲荷山古墳出土の鉄剣と江田船山古墳出土の鉄刀	この文字は「漢委奴国王」にほめてあった文字とどこが異なるのだろうか？
5	27	16~ 18	渡来人は、土器(須恵器)や鉄器の製造や機織、漢字など、毎日の生活に役立つ多くの技術を伝えた。	どのようにして渡来人は日本に漢字を伝えたのだろうか？
6	37	右下 附の歌	万葉がた 可良呂詠 …… 意母奈又尔志互	万葉がたとそれ以前の文字の差は何か？
7	41	上の四角 3~6	文字が伝わる前は、トバトに詠い…これらの神話を文字にし、記録したのが「古事記」や「日本書紀」です。	どのようにして神話を文字に統一させたのか？
8	41	写真 ⑪	「日本書紀」	どのようにして中国の歴史書にほめて漢文を書かされたのか？
9	41	7~ 10	一方…文字を漢で歌をよむ…これが教育として重視されました。…「万葉集」には日本語の音を漢字で表す万葉がた…ました。	万葉がたの登場は日本語にどのような影響を与えたのだろうか？
10	45	13~ 14	平安時代には、漢字を音でよみ、その日本語の発音を表現しやすくなったかな文字がけられました。	このかな文字は今でいうところのカタカナと違っているのか？
11	46	写真 ⑬	漢字からかな文字への変化	どのようにしてかな文字は統一されたのか？

12	169	12~ 14	新政府は、アノ古来の... 日本語の教育 を行なうなど、「日本国民」にするための政策 を行いました。	どうして新政府は日本国民にするためには 日本語の教育を行なう必要があったのかと考 えたのか。
13	175	右下	民法に見る「家制度」	どうして民法が民法(日本の)にた とく使われているのか。
14	189	右上	文章の言葉づかいの変化	文章の言葉づかいを文語体から口語体 に変えることでの影響があらたのか。
15	227	11~ 13	太平洋戦争が始まると... 学校では 「国語」として日本語が教えられ、... 禁止 されました。	植民地の朝鮮台湾ではまだ日本語が 残っているとどうなるのか。
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

実践上の留意点

1. 授業説明

本校全体の研究主題より、中・高6カ年の「学びの地図」の作成のために、各教科の文脈において「探究的な学び」を充実させ、生徒に応じた「探究」の形について国語科の見地から提案することを目指した。

教科の特性から「言葉」に関する課題を取り上げ、学習者の身近な問いから出発することが望ましいと考え、まず「日本語の疑問」を列挙させ、集約した結果「文字（なぜ日本語には漢字・ひらがな・カタカナ・ローマ字と複数の文字が使われているのか）」について現在に至る変遷を通時的に探ることになった。

調べ学習においては文献にあたることを身につけさせるため図書室司書の先生に協力いただき関連書籍の一覧を作成してもらった。さらに図書室にこのクラスの学習のためだけにそれらの書籍を並べた特設コーナーまで作っていただいた。同時に今年度より全生徒にタブレット端末が行き届き、それを活用することもできる。図書室での学習時間では書籍を手に取り目を通していただいていたが、生徒は他教科においても端末機を頻繁に使用し、慣れているため、また文献にあたるより手軽なためネット検索によって収集した情報を切り貼りして発表資料を調べているグループが多かった。国語科としては文献資料をカードに取るなどして、情報を分類・整理する処理能力を身につけさせたいところであるが、学習の場面でさらにICT化が進むこれからの時代における調べ学習指導のあり方が問われる。

一方で発表資料の作成、発表交流会、質疑応答の場面ではICTは大変有効であった。発表資料はワードファイルに画像など挿入してより伝えやすいものとなり、作成途中段階でもその都度Google classroom を使って提出させれば、教師による点検・アドバイスができる。発表交流会では資料を紙に印刷せずにタブレットの画面に映すだけでよく、印刷・製本等の手間を省くことができる。質疑応答もGoogle Jamboard を用いて画面上で行えば、即時的なやり取りができる。

改善案として毎時間の振り返り・自己評価・授業の感想・質問もGoogle form にアンケートの形で入力させれば、これまでのように紙に書かせたものを活字へ打ち直し、分類・整理する時間、さらにプリントにせずプロジェクターで映すことで印刷などの労力や紙資源の節約にもなる。そして翌日にはクラスでフィードバックすることができる。提出物だけでなくその授業時間内に読み取ったこと・考えたこと・意見・質問もこれまではノートに書かせ指名して発表させるという形態をとっていたが、個々のタブレットに打ち込ませたものをスクリーンに映し出し、その場で共有することができる。

かくのごとくICTは教師の労力を削減することで授業効率を高め、学習者の学び・思考を深めるためのツールであることは疑いない。ただしあくまでも道具であり、使うことが目的ではない。

2. 研究協議

本単元の出発点が「学習者から出された疑問」となっているが、果たして学習者が本当に解決したい課題であったか。教師のやらせたいことが色濃く出て、学習者がそれに追随する形になったのではなか。根本的な問題として、本単元は「調べ学習」であって「探究」ではないのではないか。「探究学習」は学習者自身が課題・問いやプロセスを決め、各段階で主体性を発揮し対話を重ねて学びを深めることにその目的がある。そして教師の役割は、学習者がやっていることの意味を見いだし、かつ見失わないように支えることである。

また当日の授業では教師は時間管理や質疑応答のコーディネートに徹し、授業の大半を学習者の活動で進めることができた。ただ、授業の最後で各グループから出されたさらなる疑問を発表のみで終わらせてしまい、板書などで集約し全体で共有すべきであったとのご意見をいただいた。

グループで取り組んだ学習の成果から個々一人一人が何を掴み得たか。「学びが深まる」とは、集団としての「共有感」と同時に、個が「所有感」を持つことではないだろうか。