

中等教育研究開発室年報 第34号（2021年3月31日発行）別冊電子版
2020年度 授業実践事例

英語科 中学校第2学年

自律的に探究できる生徒の育成を目指して

授業者 井長 洋

（校内研究授業）

広島大学附属中・高等学校

日時 令和2年12月9日(水) 第2限 9:40～10:30
場所 第4研修室
学年・組 中学校2年B組44人(男子23人 女子21人)
単元 Lesson 7 “Presentation”, Lesson 8 “India, My Country”
 NEW CROWN ENGLISH SERIES (三省堂)
題目 自律的に探究できる生徒の育成を目指して

授業について

「探究」について、市川（2018）は、「探究の基本図」を以下のようにまとめている（図1）。市川氏は、『みつける』『あつめる』『あらわす』の三位一体から、新たな「思いつき＝仮説」が浮かび上がり、本格的な探究がはじまる。」と述べ、実践を行って具体的な成果を挙げている。

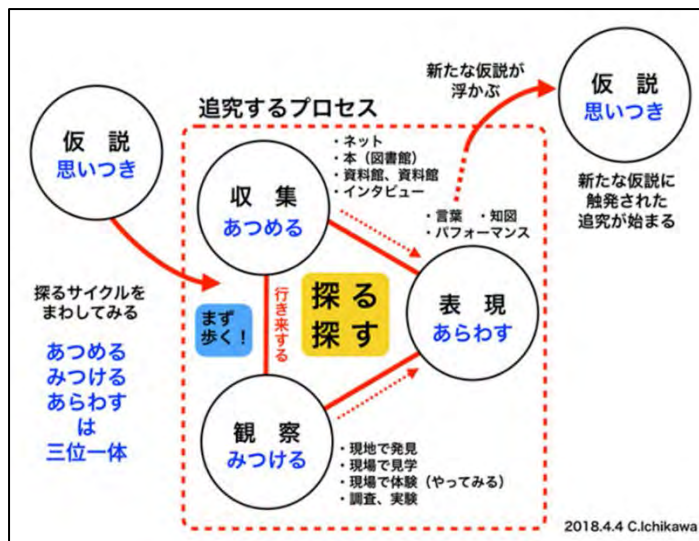


図1：「探究の基本図」 (<https://www.ashita-lab.jp/special/9427>)

これらを元に、授業者は「探究する力」に必要な力として、以下の5つを考えた。

- ・問いを立てる力、
- ・情報をあつめる力
- ・解を見つける力
- ・見つけたことを表現する力
- ・協同する力

本授業では、教科書の本文に対して「問いを立てる」活動を通し、これらの力の育成を目指す。

生徒に立てさせる問いについては、発問の分類である「事実発問」, 「推論発問」, 「評価発問」という考え方を参考にした (Been, 1975 など)。ただし、「推論発問」は生徒には難しすぎると考え、本授業では除外することとした。

<引用文献>

Been, S. (1975). Reading in the foreign language teaching program. TESOL Quarterly, 9, pp.233-242.
 市川力 (2018) 「『みつける』『あつめる』『あらわす』の三位一体——「探究する力」の育み方とは? (後編)」『あしたのコミュニティラボ』 <https://www.ashita-lab.jp/special/9427>

本時の目標

- 1) 教科書本文について、いろいろなアプローチで問いを立てることができる。
- 2) 問いを立てる活動や、他者の作った問いに答える活動を通して、教科書本文を主体的に読むことができる。

本時の学習指導過程

| 学習内容 | 学習活動 | 指導上の留意点 |
|--|--|------------------------------|
| 1. Warm-up ・Song (5 min) | ・英語の歌を歌う。 | |
| 2. Review ・Lesson 8 単語の復習 (5 min) ・不規則動詞変化の復習 (5 min) | ・個人またはペアで単語の復習をする。 ・ペアで一人が現在形を言い、もう一方が、その動詞変化を答える。お互いが 10 問正解したら座る。 | |
| 3. Practice ・問いづくりの説明 (5 min) ・問いづくり(個人) (10 min) ・問いづくり(班) (5 min) ・問いに答える (10 min) | ・①単語・熟語・文法に関する問い, ②教科書本文がそのまま答えになる問い, ③相手の意見を問う疑問文の 3 つを作ることを伝える。 ・上記①, ②, ③の質問を個人で考える。 ・各班で①, ②, ③について 1 問ずつ選び、ホワイトボードに記入する。 ・教室を歩き回り、他の班が作った問いに答える。 | ・机間指導をして、問いが思いつかない生徒の手助けをする。 |
| 4. Consolidation ・問いの答え合わせ (5 min) | ・各班が自分たちの作った問いの答えを発表する。 | ・時間がなければ次の時間に行う。 |
| 備考 | | |

NEW CROWN 2 Lesson 8 New Words & Phrases

| | 英語 | 日本語 | 発音 40秒 | 口頭 英→日 2分 | 口頭 日→英 2分 | 音読筆写(発音しながら書き写す) 目標4分 | 音読筆写(発音しながら書き写す) 目標4分 |
|----|------------------|-----------------|-----------|-----------------|-----------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | photo | 名 写真 | | | | | |
| 2 | sign | 名 標識 | | | | | |
| 3 | in addition to ~ | 連 ~に加えて | | | | | |
| 4 | at least | 連 少なくとも | | | | | |
| 5 | floor | 名 階 | | | | | |
| 6 | bedroom | 名 寝室 | | | | | |
| 7 | bathroom | 名 浴室 | | | | | |
| 8 | toilet | 名 トイレ | | | | | |
| 9 | kitchen | 名 台所 | | | | | |
| 10 | dining | 名 食事 | | | | | |
| 11 | dining room | 名 ダイニングルーム | | | | | |
| 12 | living room | 名 居間 | | | | | |
| 13 | hallway | 名 廊下 | | | | | |
| 14 | ticket | 名 チケット | | | | | |
| 15 | actor | 名 俳優 | | | | | |
| 16 | film | 名 映画 | | | | | |
| 17 | Indian | 形 インド(人)の | | | | | |
| 18 | director | 名 映画監督 | | | | | |
| 19 | be made in ~ | 連 ~製 | | | | | |
| 20 | surprising | 形 驚くべき | | | | | |
| 21 | direct | 動 監督する | | | | | |
| 22 | Hollywood | 名 ハリウッド | | | | | |
| 23 | build | 動 建てる | | | | | |
| 24 | goodbye | 名 さようなら | | | | | |
| 25 | be located in ~ | 連 ~に位置する, ~にある | | | | | |
| 26 | more than ~ | 連 ~より多く(の) | | | | | |
| 27 | billion | 名 10億 | | | | | |
| 28 | western | 形 西の | | | | | |
| 29 | namaste | 間 こんにちは(ヒンディー語) | | | | | |
| 30 | South Asia | 名 南アジア | | | | | |
| 31 | Marathi | 名 マラーティー語 | | | | | |
| 32 | Hindi | 名 ヒンディー語 | | | | | |
| 33 | word | 名 ことば | | | | | |
| 34 | shampoo | 名 シャンプー | | | | | |
| 35 | major | 形 主要な | | | | | |
| 36 | long ago | 連 ずっと前に | | | | | |
| 37 | British | 名 (theをつけて) 英国人 | | | | | |
| 38 | need to ~ | 連 ~する必要がある | | | | | |
| 39 | remain | 動 残る, とどまる | | | | | |
| 40 | case | 名 場合 | | | | | |
| 41 | bandanna | 名 バンダナ | | | | | |
| 42 | 1600s | — 1600年代 | | | | | |
| 43 | mid-1900s | 名 1900年代半ば | | | | | |

| 日本語 | 書く日本語→英語 目標 4分 | 日本語 | 書く日本語→英語 目標 4分 |
|---------------|-------------------|---------------|-------------------|
| 写真 | p | 写真 | p |
| 標識 | s | 標識 | s |
| ～に加えて | i a t ~ | ～に加えて | i a t ~ |
| 少なくとも | a l | 少なくとも | a l |
| 階 | f | 階 | f |
| 寢室 | b | 寢室 | b |
| 浴室 | b | 浴室 | b |
| トイレ | t | トイレ | t |
| 台所 | k | 台所 | k |
| 食事 | d | 食事 | d |
| ダイニングルーム | d r | ダイニングルーム | d r |
| 居間 | l r | 居間 | l r |
| 廊下 | h | 廊下 | h |
| チケット | t | チケット | t |
| 俳優 | a | 俳優 | a |
| 映画 | f | 映画 | f |
| インド(人)の | I | インド(人)の | I |
| 映画監督 | d | 映画監督 | d |
| ～製 | be m i ~ | ～製 | be m i ~ |
| 驚くべき | s | 驚くべき | s |
| 監督する | d | 監督する | d |
| ハリウッド | H | ハリウッド | H |
| 建てる | b | 建てる | b |
| さようなら | g | さようなら | g |
| ～に位置する, ～にある | be l i ~ | ～に位置する, ～にある | be l i ~ |
| ～より多く(の) | m t ~ | ～より多く(の) | m t ~ |
| 10億 | b | 10億 | b |
| 西の | w | 西の | w |
| こんにちは(ヒンディー語) | n | こんにちは(ヒンディー語) | n |
| 南アジア | S A | 南アジア | S A |
| マラーティー語 | M | マラーティー語 | M |
| ヒンディー語 | H | ヒンディー語 | H |
| ことば | w | ことば | w |
| シャンプー | s | シャンプー | s |
| 主要な | m | 主要な | m |
| ずっと前に | l a | ずっと前に | l a |
| (theをつけて) 英国人 | B | (theをつけて) 英国人 | B |
| ～する必要がある | n t ~ | ～する必要がある | n t ~ |
| 残る, とどまる | r | 残る, とどまる | r |
| 場合 | c | 場合 | c |
| バンダナ | b | バンダナ | b |
| 1600年代 | | 1600年代 | |
| 1900年代半ば | m | 1900年代半ば | m |

動詞変化表

◆規則動詞

| 意味 | 現在形 | 過去形 | 過去分詞 |
|----|-----|---------|---------|
| | | -edをつける | -edをつける |

◆不規則動詞

| | 意味 | 現在形 | 過去形 | 過去分詞 | ✓ |
|-------|------------|---------|---------|-------------------|---|
| A-B-C | 〜である・いる | am/is | was | been | |
| | 〜である・いる | are | were | been | |
| | 〜を始める | begin | began | begun | |
| | 〜をこわす | break | broke | broken | |
| | 〜を選ぶ | choose | chose | chosen | |
| | 〜をする | do/does | did | done | |
| | (絵など)をかく | draw | drew | drawn | |
| | 〜を飲む | drink | drank | drunk | |
| | 〜を運転する | drive | drove | driven | |
| | 〜を食べる | eat | ate | eaten | |
| | 落ちる | fall | fell | fallen | |
| | 飛び | fly | flew | flown | |
| | 〜を与える | give | gave | given | |
| | 行く | go | went | gone | |
| | 成長する・〜を育てる | grow | grew | grown | |
| | 〜を隠す | hide | hid | hidden | |
| | 〜を知っている | know | knew | known | |
| | 横たわる | lie | lay | lain | |
| | 上る | rise | rose | risen | |
| | 〜に乗る | ride | rode | ridden | |
| | 〜を鳴らす | ring | rang | rung | |
| | 〜を見る | see | saw | seen | |
| | 〜を示す | show | showed | shown | |
| | 〜を歌う | sing | sang | sung | |
| | 沈む | sink | sank | sunk | |
| | 〜を話す | speak | spoke | spoken | |
| | 〜を盗む | steal | stole | stolen | |
| | 泳ぐ | swim | swam | swum | |
| | 〜をとる・〜を受ける | take | took | taken | |
| | 〜を投げる | throw | threw | thrown | |
| | 〜を起こす | wake | woke | woken | |
| | 〜を着る | wear | wore | worn | |
| | 〜を書く | write | wrote | written | |
| A-B-B | 〜を曲げる | bend | bent | bent | |
| | 〜を持ってくる | bring | brought | brought | |
| | 〜を建てる | build | built | built | |
| | 〜を買う | buy | bought | bought | |
| | 〜をつかまえる | catch | caught | caught | |
| | 〜を感じる | feel | felt | felt | |
| | 戦う | fight | fought | fought | |
| | 〜を見つける | find | found | found | |
| | 〜を忘れる | forget | forgot | forgot, forgotten | |

| | 意味 | 現在形 | 過去形 | 過去分詞 | ✓ |
|-------|----------|------------|------------|-------------|---|
| A-B-B | 〜を手に入れる | get | got | got, gotten | |
| | 〜を持っている | have/has | had | had | |
| | 〜が聞こえる | hear | heard | heard | |
| | 〜を保つ | hold | held | held | |
| | ずっと〜しておく | keep | kept | kept | |
| | 〜を横たえる | lay | laid | laid | |
| | 〜を去る・残す | leave | left | left | |
| | 〜を貸す | lend | lent | lent | |
| | 〜をなくす | lose | lost | lost | |
| | 〜を作る | make | made | made | |
| | 〜を意味する | mean | meant | meant | |
| | 〜に会う | meet | met | met | |
| | 〜を払う | pay | paid | paid | |
| | 〜を読む | read | read | read | |
| | 〜と言う | say | said | said | |
| | 〜を売る | sell | sold | sold | |
| | 〜を送る | send | sent | sent | |
| | 輝く | shine | shone | shone | |
| | すわる | sit | sat | sat | |
| | 眠る | sleep | slept | slept | |
| | 〜を費やす | spend | spent | spent | |
| | 立つ | stand | stood | stood | |
| | 〜を教える | teach | taught | taught | |
| | 〜を話す | tell | told | told | |
| | 〜と考える | think | thought | thought | |
| | 〜を理解する | understand | understood | understood | |
| | 〜に勝つ | win | won | won | |
| A-B-A | 〜になる | become | became | become | |
| | 来る | come | came | come | |
| | 走る | run | ran | run | |
| A-A-A | 〜を打つ | beat | beat | beat | |
| | (お金が)かかる | cost | cost | cost | |
| | 〜を切る | cut | cut | cut | |
| | 〜を打つ | hit | hit | hit | |
| | 痛む | hurt | hurt | hurt | |
| | 〜させる | let | let | let | |
| | 〜を置く | put | put | put | |
| | 〜を設置する | set | set | set | |
| | 〜を広げる | spread | spread | spread | |

① 単語や熟語、文法を問う **TOI**

(例) 空欄を埋めよ。I () () play with toy robots. (ぼくはかつておもちゃのロボットと遊んだものだった。)

② 教科書の英語 (一文全体でも一部でもよい) がそのまま答えとなるような **TOI**

(例) What does Ken want to be in the future? / Does Ken want to make robots?

③ 本文に関わって、意見を問うような **TOI**

(例) What is your dream? / Are you interested in making robots?

◆自分の担当パートについて、**TOI** を作りましょう

| | |
|--------------|--|
| TOI ① | |
| 答え | |
| TOI ② | |
| 答え | |
| TOI ③ | |
| 答え | |

◆教室をまわって、他の班の **TOI** に答えましょう

| 班 | Part | 解答 |
|---|-----------|----|
| 1 | L7 Part 1 | ① |
| | | ② |
| | | ③ |
| 2 | L7 Part 2 | ① |
| | | ② |
| | | ③ |
| 3 | L7 Part 3 | ① |
| | | ② |
| | | ③ |
| 4 | L7 Read 1 | ① |
| | | ② |
| | | ③ |
| 5 | L7 Read 2 | ① |
| | | ② |
| | | ③ |
| 6 | L8 Part 1 | ① |
| | | ② |
| | | ③ |
| 7 | L8 Part 2 | ① |
| | | ② |
| | | ③ |
| 8 | L8 Read 1 | ① |
| | | ② |
| | | ③ |
| 9 | L8 Read 2 | ① |
| | | ② |
| | | ③ |

実践上の留意点（「中学校2年 外国語科（英語）」）

本授業は、「自律的に探究できる生徒の育成」を目指した中学校外国語科（英語）授業の一例を提案するものである。授業者は「探究する力」に必要な力として、「問いを立てる力」、「情報をあつめる力」、「解を見つける力」、「見つけたことを表現する力」、「協同する力」の5つの力が重要であると考えた。そこで、教科書の本文に対して「問いを立てる」活動を本授業の中心に据えて授業を構成した。

教師の発問の分類として、「事実発問」、「推論発問」、「評価発問」という考え方があがるが、生徒たちに教科書の本文に関する問いを自由に作らせると、どうしても「事実発問」に偏ってしまう。そのこと自体は悪いことではないが、本文に関して深い思考をさせるためには、「推論発問」や「評価発問」も作らせたいと考える。しかしながら、生徒たちにどのような投げかけをすれば、それらの問い（特に「推論発問」）が生まれるのかについては、結局結論は見つからなかった。本授業においては「推論発問」を立てさせることはあきらめ、「事実発問」と「評価発問」だけに絞って指導を行うことにした。具体的には、以下のように指導を行った。

<問いづくりの説明>

班を9つ作り、各班1パートを割り振る（Lesson 7～8）。自分の担当パートについて、①単語や熟語、文法を問う問い（例：空欄を埋めよ。I（ ）（ ）play with toy robots.）、②教科書の英語がそのまま答えとなるような問い（例：What does Ken want to be in the future?）、③本文に関わって、意見を問うような問い（例：What is your dream?）を1つずつ作るよう指示した。また、答えも作るよう指示した。

<問いづくり>

生徒一人ひとりに問いを作らせ、その答えも考えさせた。時間は10分与えたが、ほとんどの生徒は3つの問いを作り終えていた。その後 班ごとに集まらせ、上記の①～③について各1問ずつに絞るよう指示した。時間を5分与えたが、ほとんどの班は絞り切ることができず、3分延長した。選んだ問いは、班ごとにホワイトボードに書かせ、机の上に置かせた。

<問いに答える>

教室を回り、各班が作った問いに答えた。10分で全部の班の問いに答えることができた生徒はほぼいなかった。

<答え合わせ>

本時間中に行うことができず、次時で行った。各班が自分たちの作った問いに対する答えを発表した。③の問いについても、自分たちが考えたモデルの答えを発表させた。

本授業は時間の都合もあって1時間で問いづくりから問いに答える活動まで進んだが、2時間程度確保して、もう少しゆったりと指導を行うべき内容であった。いくつかの班は②の問いにおいて、「推論発問」を作ることができていた。問いを立てる段階でもう少し時間をとり、適切な働きかけを行えば、生徒たちの思考の深まりが期待できたかもしれない。

