

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋哲学
-----	------

令和4年10月15日(土)

自 10時00分
至 12時00分

答案作成上の注意

1. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題紙の枚数等は、下記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	5枚	解答用紙	5枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋哲学
-----	------

I 次の問題(1)～(3)のうちから二つを選んでその問いに答えよ。

(1) 下の文章を読んで以下の問いに答えよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

《出典》 Karl Popper, *The Logic of Scientific Discovery*, London & New York: Routledge, 1992 (Taylor & Francis e-Library, 2005), pp. 17-18.

《参考》 demarcation=境界設定, positivistic=実証主義的, verify=実証する/検証する, single out=選び出す

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋哲学
-----	------

(1)-1 上の文章をすべて日本語に訳せ。

(1)-2 上の文章の筆者が *verifiability* ではなく *falsifiability* を経験科学の理論体系の条件だと考えた理由を、本文の中から二つ選び出して説明せよ。

(2) 以下の文章を日本語に訳せ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

《出典》 Simone Weil, *Réflexions sur la guerre*, 1999 ; *Œuvres*, pp. 455-456.

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋哲学
-----	------

(3)以下の文章を日本語に訳せ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

《出典》 Philoppo Ranchio, Dimensionen der zweiten Natur : Hegels praktische Philosophie, in: Hegel-Studien Beiheft 64, 2016, p. 92.

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋哲学
-----	------

II 次の語句(1)～(6)のうちから二つを選んで説明せよ。

- (1) 第二実体
- (2) 単純代示
- (3) 所与の神話
- (4) ホモ・サケル
- (5) 生の哲学
- (6) 現象学的還元

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	インド哲学・仏教学
-----	-----------

令和4年10月15日(土)

自 10時00分
至 12時00分

答案作成上の注意

1. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題紙の枚数等は、下記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	3枚	解答用紙	4枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

インド哲学・仏教学

I 以下の英文を読んで各設問に答えよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(Matthew T. Kapstein, *Tibetan Buddhism: A Very Short Introduction*
Oxford University Press, 2014, pp. 12-13)

(語彙)

accompanied by...: ~を伴う Avalokiteśvara: 観自在菩薩 convert: 改宗させる dowry: 嫁入り道具 emanation: 化身, 権化 embrace: 信奉する, 受け入れる entrust: 委任する implausible: 信じがたい, ありそうもない installation: 設置, 建立 Lha Totori: ラトトリ王 manufacture: 制作する miraculously: 奇跡的に, 超自然的な力で monarch: 君主 portrait: 生き写し prehistory: 有史前 Songtsen Gampo: ソンツェン・ガンポ王 Tsenpo: ツェンポ (古代チベットの王) Wencheng: 文成公主 Yarlung: ヤルルン王朝

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	インド哲学・仏教学
-----	-----------

- 1 著者の考えにしたがってチベットへの仏教伝来について述べよ。
- 2 下線部を和訳せよ。

II 以下の9個の術語から3個を選択し、それについて知るところを述べよ。

- | | | |
|-----------|------------|-----------------|
| (1) アートマン | (2) トリヴァルガ | (3) アーガマ (聖典) |
| (4) 三性説 | (5) 縁起 | (6) プラパンチャ (戯論) |
| (7) 菩提心 | (8) バクティ | (9) 『マハーバーラタ』 |

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	倫理学
-----	-----

令和4年10月15日(土)

自 10時00分
至 12時00分

答案作成上の注意

1. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題紙の枚数等は、下記のとおりです。

解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	3枚	解答用紙	2枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	倫理学
-----	-----

I (英語問題) 次の文章を読んで後の問いに答えよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

A. J. Ayer (1936) *Language, Truth and Logic*, Penguin Books. pp. 109-111.

- 問 1 You acted wrongly in stealing that money という発言と You stole that money という発言にどのような違いがあると著者が考えているのかを述べよ。
- 問 2 下線部を訳せ。
- 問 3 著者の道徳判断の分析が適切かどうか考察し、自分の考えを述べよ。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	倫理学
-----	-----

Ⅱ（日本語問題）

次の文章は、『「らしさ」を育てるシュタイナー教育とモンテッソーリ教育 — 発達支援へのチャレンジ』（ナカニシヤ出版，2022年，162頁-163頁）の一節を一部改編したものである。よく読んで後の問に答えよ。

著作権保護の観点から，公開しておりません。

- 問 1 AとBの人物名と代表的な著作名を書け。
- 問 2 上記の人物たちは，認識・存在について一元論の見方を支持する。一方，西洋における二元論の代表はカントといえる。そのカント思想における認識・存在の二元論の構造を解説せよ。
- 問 3 本文の近代日本思想に代表される「分けない思考」について，思うところを述べよ。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

中国思想文化学

令和四年十月十五日（土）

自 一〇時〇〇分
至 十二時〇〇分

答案作成上の注意

- 一. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
- 二. この問題紙の枚数等は、左記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに左記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	四枚	解答用紙	三枚
		下書き用紙	一枚

- 三. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
- 四. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
- 五. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
- 六. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 七. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
- 八. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

中国思想文化学

問一 次の文章は、前漢の『韓詩外伝』の文章である。よく読んで以下の問いに答えよ。（設問の都合で送り仮名を省いたところがある。）

著作権保護の観点から、公開しておりません。

注 王子比干：『史記』殷本紀に記載がある。殷の紂王の叔父にあたり、

紂王を諫め続けて殺害された。

尾生：『史記』蘇秦列伝に記載がある。女性と橋の下で会う約束をして、川が増水しても待ち続けて溺死した。

伯夷・叔齊：『史記』伯夷叔齊列伝に記載がある。殷末の孤竹国の王子で、周の武王の殷討伐を諫め、周成立後に餓死した。

爲夫義之不立：『說苑』立節篇は「以為夫義之不立」に作る。

孔子曰：『論語』述而篇にある。

執鞭之士：門番、或は先払い。ここでは下級の職の意。

詩曰：『詩經』邶風・柏舟にある。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

中国思想文化学

(一) 第一段落を全文書き下せ。

(二) 第二段落を全文現代語訳せよ。

(三) 第三段落の孔子の主張をわかりやすく説明せよ。

(四) 『韓詩外伝』について、以下の語群をすべて用いて解題せよ。
詩経 三家詩 今文 古文

問二 次の語群の中から三つを選択して、解答欄のスペース内で、わかりやすく説明せよ。

(一) 莊子 (二) 五経正義 (三) 二程

(四) 王陽明 (五) 大亜細亜主義

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	中国思想文化学
-----	---------

問Ⅲ 次の中国語の文章を読んで、以下の問に答えよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(无忧考网:<https://www.51test.net/show/10645843.html> : 2022/09/21 による。
一部表記を改めた。)

注

启程：旅に出る 水泥厂：セメント工場 盯：見つめる 溜达：ぶらつく
钻石：ダイヤモンド 歹徒：悪人 经理：支配人 走投无路：行き場を失う
縫隙：すきま 钻：通り抜ける 气馁：弱気になる

- (1) 第一段落の「辛勤的小蚂蚁」以下の一文、および最終段落の「从这件事」以下の一文をそれぞれ平易な日本語に訳せ。
- (2) ①, ②のピンインをそれぞれ漢字(簡体字)表記に改めよ。
- (3) 第二段落から第四段落のエピソードのあらすじをできるだけ詳しく記せ。
- (4) この文章に適切なタイトルを中国語(簡体字)で付けよ。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

日本史学

令和四年十月十五日（土）

自 一〇時〇〇分
至 十二時〇〇分

答案作成上の注意

- 一. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
- 二. この問題紙の枚数等は、左記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに左記の枚数を確認してください。

問題紙		二枚	
(この表紙を含む)		解答用紙	二枚
		下書き用紙	一枚

- 三. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
- 四. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
- 五. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
- 六. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 七. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
- 八. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

日本史学

問一 次の(一)～(三)の問いに答えよ。

- (一) 九世紀後半以降、中央政府が地方の国司の権限を強化する制度改革をおこなうが、その結果、どのような社会になったのか、次の語句を用いて述べよ。(語句) 受領、成功、郡司
- (二) 平安時代における浄土教(浄土信仰)の成立とその後の展開について、次の語句を用いて述べよ。(語句) 末法、藤原頼通、『往生要集』
- (三) 歴史用語としての、「在庁官人」「国人一揆」「枯山水」それぞれについて、読みと意味を述べよ。

問二 次の(一)～(三)の問いに答えよ。

- (一) 鎌倉幕府と室町幕府の財政基盤(財源)の違いを述べよ。
- (二) 一五世紀初めの東アジアにおける日明関係と日朝関係の違いを述べよ。
- (三) 歴史用語としての「借上」「得宗」「地頭請」それぞれについて、読みと意味を述べよ。

問三 次の(一)～(二)の問いに答えよ。

- (一) 江戸時代に、年貢などを個人ではなく村単位でおさめた制度を何というか。漢字三文字で答えよ。
- (二) 江戸時代の寺請制度の内容とその果たした役割について、宗門改帳という用語を用いて簡潔に述べよ。

問四 次の問いに答えよ。

近代日本において一八六九年に実施された身分制の廃止(四民平等)について、その内容と影響を、士族、平民、解放令、徴兵令という用語を用いて論述せよ。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	東洋史学
-----	------

令和4年10月15日(土)

自 10時00分
至 12時00分

答案作成上の注意

1. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題紙の枚数等は、下記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	3枚	解答用紙	3枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	東洋史学
-----	------

[I] 以下の英文を全文和訳せよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(出典)

Tanaka Hitoshi (ed.), Odagiri Jake and Zhou Yufei (trs.), *Historical Narratives of East Asia in the 21st Century*, London and New York: Routledge, 2020, p.3.

(注記)

NIEsと ASEAN は和訳不要。

[II]

10世紀から14世紀の中国において、モンゴル高原・マンチュリア・中国西北部に由来する人びとが建国した王朝とその興亡および国際関係について、具体的な集団名・王朝名を挙げつつ、600字程度で論述せよ。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	東洋史学
-----	------

[Ⅲ] 以下の語句を説明せよ。

- (1) 士大夫 (北宋・南宋時代)
- (2) 集史
- (3) 対華二十一ヶ条要求
- (4) 周恩来
- (5) 日本軍政 (アジア太平洋戦争期)

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋史学
-----	------

令和4年10月15日(土)

自 10時00分
至 12時00分

答案作成上の注意

1. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題紙の枚数等は、下記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	5枚	解答用紙	3枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋史学
-----	------

I 次の語句のうち三つを選び説明せよ。

- ① ペリクレス ② ヘレニズム文化 ③ プトレマイオス
④ タキトゥス ⑤ アヘン戦争(1840～42年) ⑥ 国際連盟

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋史学
-----	------

Ⅱ 次の三つの設問(Ⅱ-1)(Ⅱ-2)(Ⅱ-3)から二つ選んで答えよ。

Ⅱ-1 次の英文を日本語に全訳せよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(参考) the British Isles ブリテン諸島 English civility and convention イングランドの
礼儀作法や慣習 deep-sea depredation 海洋での略奪

(出典) J. C. Appleby, 'Jacobean Piracy: English Maritime Depredation in Transition, 1603-1625', in C. A. Fury (ed.), *The Social History of English Seamen 1485-1649*, Woodbridge, 2012, p. 278.

(注記) 本文中の註番号は削除してある。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋史学
-----	------

II-2 次の独文を日本語に全訳せよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(出典) F. Hoffmann, *Ägypten: Kultur und Lebenswelt in griechisch-römischer Zeit; Eine Darstellung nach den demotischen Quellen*, Berlin, 2000, S. 125.

(注記) 本文中の註番号は削除してある。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	西洋史学
-----	------

II-3 次の仏文を日本語に全訳せよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(出典) M. Bourin et R. Durand, *Vivre au village au Moyen Âge. Les solidarités paysannes du XI^e au XIII^e siècle*, Rennes, 2000, p. 51.

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	文化財学
-----	------

令和4年10月15日(土)

自 10時00分
至 12時00分

答案作成上の注意

1. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題紙の枚数等は、下記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	2枚	解答用紙	4枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	文化財学
-----	------

問Ⅰ 以下の語句から十個を選び、読み仮名を付けて説明せよ。

掘立柱 斗拱 入母屋造 棧瓦葺 大社造 木鼻 繁垂木 付書院
小組天井 算木積 山越阿弥陀図 三井寺 痴絵 高蒔絵 溜漉き
白描画 纈纈 打刀 覚猷 地藏

問Ⅱ 「不動明王二童子像」と題し得る一幅の画像が発見されたとする。その図像学的考察はどのように進めれば良いか、具体的に説明せよ。

問Ⅲ 和様・唐様(禅宗様)・天竺様(大仏様)のなかから一つを選び、論述せよ。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

日本文学語学

令和四年十月十五日（土）

自 一〇時〇〇分
至 十二時〇〇分

答案作成上の注意

- この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
- この問題紙の枚数等は、左記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに左記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	六枚	
	解答用紙	五枚
	下書き用紙	一枚

- 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
- 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
- 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
- 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
- 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

日本文学語学

第一問 次の術語のうち二つ選択し、選択した術語を明記したうえで、日本語に関連した例を挙げてそれぞれ二〇〇字程度で説明せよ。

連濁

口蓋化

日本漢字音

間接受動態

ヘボン式ローマ字表記

オノマトペ

役割語

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

日本文学語学

第二問 次の文は、平安時代に書かれたある日記文学の冒頭である。これに関して、以下の問いに答えよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(小学館「新編日本古典文学全集」による。)

- (一) この冒頭文を持つ作品名を、漢字または漢字仮名交じりで記せ。
- (二) この作品の作者を漢字で記せ。
- (三) この文は作品の冒頭にも関わらず「かく」という指示語で始まっている。作者はなぜそのような書き出しにしたのだろうか。考えるところを記せ。
- (四) 「人ありけり」という文末について、助動詞「けり」の意味に着目して、「あり」で終止する場合との違いを説明せよ。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

日本文学語学

第三問

近世文学に関する次の事項について、知るところを記せ。

- (一) 近世文学の開始と終焉
- (二) 雅と俗
- (三) 享保改革の出版統制
- (四) 文運東漸

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

日本文学語学

第四問

明治生まれの女性文学者を三名とりあげ、文学史上における位置づけについて記述せよ。

(個別の作品をとりあげて、その内容について詳述してもよい。)

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

日本文学語学

第五問 次の文章は、高見順の「描写のうしろに寝ていられない」（初出は一九三六年）の末尾部分である。

- (一) 傍線部「十九世紀的な客観小説」について、具体的に日本の文学潮流や作家名をあげながら説明せよ。
- (二) 二重傍線部「作家は作品のうしろに、枕を高くして寝ている」という訳にもういかなくなった」とはどのような意味か。また、このような提言がなされたのはなぜか。発表時期に留意しながら説明せよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	英米文学語学
-----	--------

令和4年10月15日(土)

自 10時00分
至 12時00分

答案作成上の注意

1. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題紙の枚数等は、下記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	6枚	解答用紙	5枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	英米文学語学
-----	--------

I 次の英文を和訳せよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(出典 : G. Lakoff and M. Johnson. *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, 2003, p. 3.)

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	英米文学語学
-----	--------

II 次の A から J までの引用のそれぞれの作者と出典を英語で書き、出版の古いものから順にそのアルファベット記号を並べよ。

A)

B)

C)

D)

E)

著作権保護の観点から、公開しておりません。

F)

G)

H)

I)

J)

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	英米文学語学
-----	--------

Ⅲ 次に挙げる作品の中から三つ選び、その作者名を述べた上で、その作品が書かれた時代と作家の特徴について簡単に説明せよ。

Walden

Beloved

The Great Gatsby

The Adventures of Huckleberry Finn

A Raisin in the Sun

Moby-Dick

Invisible Man

Ceremony

O Pioneers!

The Sound and the Fury

“Because I could not stop for Death—”

広島大学文学部編入学試験問題

分野名

英米文学語学

IV 次の英文にかんして、(1)から(5)の問いに答えよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(出典：Dickens, Charles. *Martin Chuzzlewit*, 1843-44. The Clarendon Press, 1982, p. 403.)

- (1) この英文を和訳せよ。
- (2) この英文は、何という話法で書かれているか。その話法の名称を英語で答えよ。
- (3) この英文中の Mrs. Gamp observed は、前後の発話に挟まれている。このような発話形式を Mark Lambert は 1981 年に出版した自身の著書の中で the () quotation と呼んでいる。空所に入るべき英単語を答えよ。
- (4) この英文を間接話法に書き換えよ。
- (5) この英文を自由間接話法に書き換えよ。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	英米文学語学
-----	--------

V 次の日本語を英訳せよ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(出典: スチュアート・シム著, 杉野健太郎他訳, 『ポストモダニズムとは何か』松柏社, 2002年, p. 3.)

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	ドイツ文学語学
-----	---------

令和4年10月15日(土)

自 10時00分
至 12時00分

答案作成上の注意

1. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題紙の枚数等は、下記のとおりです。

解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	6枚	解答用紙	5枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	ドイツ文学語学
-----	---------

I 以下のドイツ語のテキストを読んで、問いに答えよ。答えはすべて解答用紙に記せ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

語句注 *Kurfürsten 選帝侯 **Sattelkammer 鞍置部屋

【出典】タイトル名: Das solltet ihr in Heidelberg gesehen haben

URL:<https://www.dw.com/de/das-solltet-ihr-in-heidelberg-gesehen-haben/a-16198828> (一部改め)

参照した日付: 2022年9月21日

問1 下線部 (1) を和訳せよ。

問2 下線部 (2) に関して、日本人とアメリカ人が好むその理由を説明せよ。

問3 下線部 (3) を和訳せよ。

問4 下線部 (4) を和訳せよ。

問5 下線部 (5) を和訳せよ。

問6 „Philosophenweg“ の名前の由来を本文の内容に即して詳しく説明せよ。

問7 ハイデルベルク城に関して、本文の内容と合っているものには○を、違っているものには×をつけよ。

ア) ハイデルベルク城の起源は13世紀である。

イ) ハイデルベルク城は何度も修復されて、今では完全に復元され建て直されている。

ウ) ハイデルベルク城は19世紀に学生運動によって取り壊された。

エ) ハイデルベルク城の価値を再発見したのは19世紀のロマン派の人々である。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	ドイツ文学語学
-----	---------

II 次の文章を読んで以下の問いに答えよ。答えはすべて解答用紙に記せ。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

【出典】

タイトル名: Reisen mit der Bahn

URL: <https://www.deutsch-perfekt.com/deutschland-verstehen/reisen-mit-luxusproblemen>

参照した日付: 2022年9月19日

(1) 空欄 (A) (B) に入る最も適切な前置詞を答えよ。

(2) 空欄 (あ) に入る語として最も適切な語を次のなかからひとつ選べ。

als für um wie zu

(3) 二重下線部^(a)schimpfen の意味として最も適切な訳語を次のなかから一つ選べ。

語る 考える 不平を言う 報告する ほめる

(4) 空欄 (い) に入る語として最も適切な語を次のなかからひとつ選べ。

dass ob weil wenn wo

(5) Renn が 波線部で Luxusproblem (贅沢な問題) であると述べる理由をあげよ。

(6) 二重下線部^(b) meisten の後で省略されている語をあげよ。

(7) 下線部を日本語に訳せ。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	ドイツ文学語学
-----	---------

III 次にあげる語群の中から3つを選び、作品あるいは人物について知るところを具体的に4～5文程度で説明せよ。

- (1) 『ニーベルンゲンの歌』
- (2) 『グリム童話』
- (3) 『クラバート』
- (4) ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ
- (5) フランツ・カフカ
- (6) ミヒャエル・エンデ

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	ドイツ文学語学
-----	---------

IV 現代ドイツ語の語彙や文体に関して興味のある事象をひとつ取り上げ、自由に論じよ。
なお、英語や母語と比較して興味深いと思われる現象を取り上げてもよい。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	ドイツ文学語学
-----	---------

V. 以下の日本語文をドイツ語に訳せ。

- (1) 私はコーヒーを沸かします。
- (2) 彼は夕食をすませるといつも散歩に行った。
- (3) 駅への道を教えてくださいませんか。
- (4) 外はとても寒かったにもかかわらず、劇場 (das Theater) の前には多くの人がいた。
- (5) 私は彼がどこに住んでいるのか知りません。
- (6) 明日は多分雨がふるだろう。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	言語学
-----	-----

令和4年10月15日(土)

自 10時00分
至 12時00分

答案作成上の注意

1. この問題紙は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題紙の枚数等は、下記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題紙 (この表紙を含む)	2枚	解答用紙	3枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題紙及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験問題

分野名	言語学
-----	-----

[I] 次の英文を日本語に訳せ((1)の例文は訳す必要はない)。

著作権保護の観点から、公開しておりません。

(Andrew Carnie (2021): *Syntax: A Generative Introduction*, pp.14-15. ただし、一部改変).

[II] 「共時態」と「通時態」について説明せよ。

[III] 「言語学」がどのような学問分野であるかを「文学」・「語学」との違いから述べよ。